SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M

GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LUZ IDALIA ORTEGA CASTILLO

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ **JULIO DE 2022**

Dictamen

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado a las personas que estuvieron apoyándome en todo momento, y que me han impulsado a salir adelante.

A mi madre María de la Luz Castillo Rodríguez y a mi hijo Alan Mateo Tovar Ortega que han sido mi más grande inspiración porque son la mejor razón para sentirme tan contenta y feliz de terminar esta etapa de mi vida, son quienes me han apoyado, me han dado las fuerzas para seguir adelante, son mi motor de vida, gracias a mis hermosa familia por nunca dejar de confiar en mí, me siento inmensamente agradecida por que juntos hicimos todo el trabajo, y por los sacrificios que por mi han hecho, es para mí un honor ser su hija, madre y mi más grande objetivo siempre será hacerlos sentir muy orgullosos de mí.

A mis hermanos y hermana, que siempre estuvieron apoyándome, que me han sabido motivar a salir a delante, por ser las personas más comprensibles, tolerantes en todo momento, y por acompañarme en esta etapa de mi vida.

Agradecimientos

A mi **madre** le agradezco de todo corazón que ha estado conmigo en cada momento de esta etapa de mi vida, por apoyarme cada que necesitaba, por animarme cuando eran días complicados, por sus consejos para no decaer y buscando la forma de salir adelante, por brindarme toda la confianza y apoyo en lo que estuviera a su alcance, es la mejor madre porque siempre me apoyo y por haber aprendido grandes cosas, como no rendirme y luchar por lo que quiera. Infinitas gracias por hacerme sentir orgullosa de mí y hacerte sentir orgullosa de lo que soy, por verme feliz de cumplir esta meta.

A ti **hijo**, que eres el amor de mi vida y todo lo hago por ti. Recuerda que siempre cuentas conmigo y siempre te voy a amar. Gracias por entender que, durante el desarrollo de esta tesis, fue necesario sacrificar situaciones y momentos a su lado para así poder completar exitosamente el trabajo académico. Agradezco cada una de tus sonrisas y tus muestras de cariño hacia mí. Todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado, iluminándome con tu amor. Estoy muy orgullosa de ser tu madre. Gracias hijo mío por ser la fuente de mi esfuerzo y todas las energías requeridas, gracias por ser el motor de mi vida, el motor que siempre esta encendido y dispuesto a escucharme, a entenderme, a darme un correcto y prefecto consejo.

Agradezco a **Dios** por estar siempre conmigo y permitir que cumpla con uno más de mis sueños.

A mi **abuelita** Benita Rodríguez Cortes porque en vida le prometí que terminaría mi carrera, porque siempre me inspiro a salir adelante. A quien desde siempre hablaba

de mi con mucho amor y orgullo. Y porque le debía este gran triunfo, ahora que ya no está en vida pude lograr cumplírselo.

A mis **hermanos** por el simple hecho de existir, porque siempre fueron gran motivación en mi vida y porque algún día les prometí que llegaría a ser profesionista. Este triunfo de ellos, gracias por haberme apoyado y darme ánimos para salir adelante en mi formación.

A mi gran **amiga** y hermana Jesica Liliana Eguía Jiménez por siempre haber estado en toda esta etapa, gracias por apoyarme cuando más lo necesitaba, por escucharme y darme el mejor de los ánimos, todo el amor y la confianza del mundo. Por enseñarme que aunque las cosas parezcan difíciles siempre habrá una solución, porque nos propusimos una meta y ahora que ella ya concluyó sigue encaminándome y orientándome para lograr el mismo objetivo. Porque gracias a ella conocí el verdadero significado de la amistad y porque queremos que esta amistad siga prosperando por muchos años más. Que aquel sueño que tuvimos de niñas se siga cumpliendo.

A mis **amigos** que se convirtieron en una inspiración más para no rendirme, a quienes apoyaron cada una de mis locuras en especial a ustedes Yazmín y Carlos que con su apoyo lograron que nunca declinara, por siempre estar cuando más necesite y porque juntos hemos logrado este gran objetivo que ahora se concluye.

A mi gran **maestra** y asesora de tesis Ma. Cristina Herrera Tovar, gracias también por sus enseñanzas, ideas y conocimientos compartidos. Por la paciencia que me brindo a lo largo de este proceso, porque gracias a ella estoy logrando el objetivo,

infinitas gracias porque ha dejado huella dentro de mi formación docente por darme luz de pensamiento y enseñarme a aprender de los errores y corregir el cambio.

A mi **compañero de vida** Edde**r** que estuvo siempre en todo este proceso, porque siempre creyó en mí y nunca me dejo sola, por haber tenido tu apoyo incondicional a lo largo de estos 4 años de mi carrera profesional y por qué siempre creíste en mí.

Índice

Resumen 10
Introducción 11
Capítulo 1 Planteamiento del problema 16
1.1 Antecedentes 16
1.1.1 Marco legal y normativo 16
1.1.2 Estado del arte 20
1.2 Definición del problema 28
1.2.1 Contextualización del problema 31
1.3 Justificación e impacto social 33
1.4 Propósitos 36
1.5 Preguntas de investigación 37
1.6 Supuesto personal o hipótesis 38
Capítulo 2 Fundamentación teórica 39
2.1 Marco conceptual 39
2.2 Marco histórico 42
2.3 Marco teórico 46
Estilos de aprendizaje 47
Capítulo 3 Metodología de la investigación 49
3.1 Metodología de la investigación 49
3.1.1 Enfoque 49
3.1.2 Método 50
3.1.3 Tipo 51
3.1.4 Paradigma 52
3.1.5 Metodología de análisis 53
3.1.6 Técnicas 56
3.1.7 Instrumentos 56
3.1.8 Población 57
Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis 59
4.1 Diseño de instrumentos de investigación 59
4.2 Aplicación de los instrumentos 61
4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación 62
4.3.1 Datos de docentes 62

4.3.2 Formación docente 64
4.3.3 Formación docente 76
4.3.4 Futuro docente 79
4.3.5 Innovación 81
Conclusión 91
Recomendaciones **..... 93**
Referencias 94
Anexos 97

Índice de Tablas

Tabla 1. Docentes de la zona escolar 067 de matehuala s.l.p 58
Tabla 2. Estrategia No. 1 85
Tabla 3. Estrategia No. 2 87
Tabla 4. Estrategia No. 3 89

Índice de Imágenes

imagen 1. Triangulación de datos 55

Índice de gráficas

Gráfica 1. Sexo de la población 62
Gráfica 2. Antigüedad de los diferentes docentes en la zona escolar 067 63
Gráfica 3. Preparación profesional 64
Gráfica 4. Consideración de trabajar de manera diferenciada los estilos de aprendizaje . 66
Gráfica 5. Capacitación de docentes 67
Gráfica 6. Importancia de los estilos de aprendizaje 68
Gráfica 7. Influencia de los estilos de aprendizaje en el conocimiento de los alumnos 69

Gráfica 8. Clasificación de los estilos de aprendizaje que predominan en las aulas.....70
Gráfica 9. Organización de los estilos de aprendizaje 71
Gráfica 10. Acciones para fortalecer los estilos de aprendizaje.....72
Gráfica 11. Instrumentos utilizados para realizar la evaluación general.....79
Gráfica 12. Condiciones se desarrollan los estilos de aprendizaje 80

Índice de anexos

Anexo A. Ubicación de la escuela primaria “Brígida García de Juárez”
Anexo B. Ubicación de la escuela primaria “Club de Leones “No. 1
Anexo C. Ubicación de la escuela “Club de Leones” No. 2
Anexo D. Ubicación del municipio de Matehuala S.L.P
Anexo E. Encuesta digital Google Forms
Anexo F. Formato de planeación
Anexo G. Ejemplo de juegos de patio
Anexo H. Ejemplo de matriz de triangulación de datos

Resumen

El estudio se realizó con la población de docentes pertenecientes a la zona escolar 067 de Matehuala S.L.P. El propósito de esta investigación es identificar los estilos de aprendizaje y conocer si existen conexiones entre estos y el rendimiento académico de los alumnos de sexto grado de educación primara.

Los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo; estos han ayudado a comprender tanto a estudiantes como docentes que cada ser humano aprende de diferente forma, y que no existe una forma correcta o errónea de aprendizaje; por otro lado, el rendimiento académico es una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque nos permite identificar si el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje que dispone el currículo de educación para ser promovido.

Lo resultados evidenciaron que todos los estilos de aprendizaje se encuentran presentes en cada uno de los grupos a los cuales pertenecen los docentes que fungieron como sujetos de esta investigación, se reconoció que estos diferentes estilos afectan y benefician de manera directa a los alumnos en su desempeño académico.

A partir de los resultados se puede concluir que los estilos de aprendizaje son un factor relevante para el rendimiento académico en la asignatura de español, que podría estar asociado a otras variables que convergen dentro y fuera del aula de clases. Se demostró que existe una relación significativa entre los modos de aprendizaje y el aprovechamiento escolar especialmente en los estudiantes que muestran menor motivación.

Palabras clave: Aprendizaje, Estilos de aprendizaje, Rendimiento académico.

Introducción

La vida actual exige un individuo integral que aporte a la conformación de una sociedad más equitativa y justa. En este contexto el reto de las escuelas primarias en el pregrado debe ser la formación de sujetos capaces de convertirse en especialistas durante toda la vida, personas con actitudes emprendedoras e investigativas, que utilicen todos los recursos que existen en el siglo XXI, en busca de información actualizada, especializada y confiable que le permita interiorizar el aprendizaje.

La enseñanza del español en el aula se analiza como una propuesta didáctica que plantea una metodología basada en la dimensión comunicativa de la lengua y en la realización de actividades que favorezcan la interacción entre el profesor y los alumnos. Se centra en el desarrollo de destrezas interpretativas (comprensión auditiva y comprensión lectora), y expresivas (expresión oral y expresión escrita), estrategias de trabajo de léxico y gramática.

Los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo. Han ayudado a comprender tanto a estudiantes como docentes que cada ser humano aprendemos de diferente forma, y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje; por otro lado, el rendimiento académico es una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque nos permite identificar si el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje que dispone el currículo de educación.

. El aprendizaje es la forma como se adquiere nuevos conocimientos. Para que éste se dé, los sistemas sensoriales tienen que ser estimulados mediante la activación de la memoria declarativa, referente a los hechos o acontecimientos, o bien la memoria de procedimiento, que incluye conductas y habilidades. El aprendizaje se genera cuando se

produce un cambio duradero en la conducta del estudiante. De acuerdo con Honey, Alonso y Domingo (1999) el aprendizaje se ha convertido en un proceso automático y mecánico, vinculado al estímulo-respuesta, como resultado de las situaciones que se producen en el contexto, sin embargo, se han descuidado las variables internas que favorecen la formación del individuo.

Cada persona se caracteriza por aprender de una forma diferente. El concepto de aprender significa “un cambio perdurable de la conducta o la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. Según Alonso, Gallego y Honey (1995) este proceso se ve influenciado por diversas variables, una de ellas, los denominados estilos de aprendizaje, que junto con otras variables como habilidades sociales, entorno personal, auto concepto, etc., estarían vinculadas con el rendimiento de los estudiantes y con la satisfacción frente al estudio. De esta forma, el éxito académico estaría dado por la composición de estilos requerida para una disciplina en específico, y por la combinación manifestada por el alumno.

En este trabajo se asume el modelo de Honey-Alonso cuyas ideas desarrolladas consideran que un aprendizaje óptimo requiere de cuatro fases: experimentar, reflexionar, teorizar y actuar. Como generalidad, estas cuatro fases no se implementan por todos los sujetos en igual intensidad durante el proceso de aprendizaje; incluso, en no pocos casos, ocurre que predomina una de tales fases. De cierta manera, las fases predominantes vienen a caracterizar el modo de aprender de los individuos, razón por la cual a las fases predominantes se les ha denominado estilos de aprendizaje de los sujetos. Siendo así, se pueden diferenciar cuatro estilos de aprendizaje básicos: estilo pragmático, estilo reflexivo, estilo teórico y estilo activo. Vale destacar la existencia de sujetos en los cuales predominan más de una de las fases señaladas.

En relación con el concepto de aprendizaje, este empieza a cuestionarse en los años 80, cuando la concepción mecánica es estimulada por situaciones externas y da paso a un modelo donde el individuo construye su aprendizaje mediante la interacción estudiante-experiencia-información, contribuyendo con la inclusión de los aspectos cognitivo, afectivo y efectivo, en el concepto de aprendizaje.

Esta nueva concepción del aprendizaje permite generar una línea de investigación sobre las particularidades de cada persona en el proceso de aprender, es decir, orienta el estudio hacia los estilos de aprendizaje que prevalecen en cada individuo. Esta necesidad de información en materia educativa fue lo que motivó esta investigación, en la cual se considera como sujeto esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje al estudiante y se plantean los siguientes objetivos: el objetivo general gira en torno a establecer la relación existente entre estilos de aprendizaje y su enseñanza para favorecer el rendimiento académico de los estudiantes de sexto de Matehuala SLP de la zona escolar 067.

Los objetivos específicos se centran en determinar la relación que existe entre el rendimiento académico de estos estudiantes y su estilo de aprendizaje, su forma de procesar la información, de planificar el tiempo, de comunicarse y las relaciones interpersonales que establecen.

Capítulo 1 Planteamiento del problema. En este capítulo se describe cual fue el motivo por el cual se eligió el tema al igual que la confrontación de algunas investigaciones que se rescataron para conocer el tema de investigación. Dichas investigaciones se derivan los antecedentes como lo son el marco legal y normativo así mismo el estado del arte donde se establecen algunas investigaciones.

Enseguida la justificación en la cual se puntualizan las personas beneficiadas ante esta investigación, los objetivos generales y específicos lo cuales son un referente para

orientar el trabajo, el supuesto planteado y por último la metodología para analizar la información recogida, así mismo las técnicas e instrumentos y la población de esta investigación.

Capítulo 2 Fundamentación teórica. En este capítulo se habla sobre los fundamentos teóricos en donde se centra mencionar todo lo relacionado con el tema de investigación, otra parte fundamental en este apartado es la búsqueda de referentes teóricos que sustenten la investigación, así como conceptos clave relacionados con el mismo.

Capítulo 3 Metodología de la investigación. Se describe y especifican diversos puntos importantes como la metodología que se considera más adecuada para su desarrollo e implementación durante el proceso, así como el enfoque y tipo de investigación y las técnicas e instrumentos para recabar los datos.

Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis. Para este capítulo se habla sobre el análisis del instrumento aplicado para la recolección de la información. Este apartado hace mención del análisis de la encuesta aplicada a los docentes, además de integrar la propuesta, este capítulo se plasma la parte más importante de la investigación que es la propuesta que ayude a aportar a los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento en la signatura de español.

A este capítulo también se agrega la conclusión, donde el objetivo principal es exponer los hallazgos en función a las preguntas, hipótesis, objetivos y supuesto de este documento, otro apartado que integra este capítulo son las referencias en donde se adjuntan las fuentes de consulta bibliográficas, por último se encuentran los anexos los cuales incluyen todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y se generó tales como

fachadas de las escuelas pertenecientes a la zona 067 de donde se ubican docentes de la población.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

La investigación se planteó mediante la siguiente interrogativa ¿Cuál es la importancia de los estilos de aprendizaje? Partiendo de esa incógnita se da continuidad con la intención de describir y asociar dos variables medulares en la actividad de aprendizaje de un estudiante: los estilos de aprendizaje y rendimiento académico, los cuales están enfocados en la materia de español, considerando que es necesario comprender su relación para prever acciones educativas que conlleven a establecer, a futuro mejores prácticas formativas desde las aulas.

1.1 Antecedentes

En la actualidad se viven acelerados cambios que involucran todos los aspectos de la vida humana y educación. Los conocimientos se vienen multiplicando y profundizando de año en año con más fuerza de acuerdo al avance de la ciencia.

Toda persona tenemos una capacidad de aprendizaje diferente que desembocan en estrategias muy variadas como consecuencia del ambiente donde nos desarrollamos, los métodos que utilizamos, las situaciones a la que nos enfrentamos, los tipos de actividades que realizamos, los procesos cognitivos que ponemos en juego etcétera.

El rendimiento académico que manifiestan los alumnos está relacionado con el estilo de aprendizaje y el estilo de enseñanza del profesor de manera que existe una correlación positiva entre la coincidencia de estilos y la mejora del rendimiento académico.

1.1.1 Marco legal y normativo

Las autoridades educativas de los tres ámbitos de gobierno, actualizarán, armonizarán y articularán su normatividad para asegurar el enfoque de inclusión y eliminar la discriminación estructural y la exclusión. La armonización normativa permitirá desarrollar

una planeación participativa entre los tipos, niveles y modalidades educativas, subsistemas y en los tres ámbitos de gobierno, que permitirá establecer una metodología para la planeación y organización de los procesos educativos, con un enfoque inclusivo.

Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos: Para el tema de investigación estilos de aprendizaje y después de haber hecho un análisis de cada uno de los documentos establecidos para la educación, en primer lugar, se encuentra la constitución política de los estados unidos mexicanos, en su artículo tercero establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, -federación, estados y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria que conforman la educación básica obligatoria.

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la trasformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

Se encontraron indicadores que mencionan que los planteles educativos constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. El Estado garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación.

Relacionándolo con el tema de investigación que son los estilos de aprendizaje, cada alumno merece una educación de calidad, por lo que además el modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir y trabajar el aprendizaje, a partir de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen, por lo que como docentes

debemos buscar y comprender los problemas que tienen los alumnos y sus intereses y tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

El modelo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir, la forma en que se articulan los componentes del sistema desde la gestión hasta el planteamiento curricular y pedagógico, tiene como fin último colocar una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos.

Ley general de educación: La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República. Su objeto es regular la educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado. La distribución de la función social educativa del Estado, se funda en la obligación de cada orden de gobierno de participar en el proceso educativo y de aplicar los recursos económicos que se asignan a esta materia por las autoridades competentes para cumplir los fines y criterios de la educación.

En el capítulo II, del ejercicio del derecho a la educación Artículo 5 menciona que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el

aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria.

En los programas de estudio deberán establecerse también los propósitos específicos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento, en este espacio el docente está inmerso en la planeación docente en donde en la actualidad se demanda que este docente involucre y tome en cuenta las diferentes formas en las que aprenden sus alumnos para lograr un verdadero aprendizaje.

Plan Sectorial 2013-2018: Dentro del plan sectorial existe un apartado en relación con la formación y actualización de maestros en servicio, donde se indica que, a pesar de los esfuerzos realizados a la fecha, es preciso reconocer que la oferta brindada no ha demostrado ser pertinente a las necesidades de los profesores y directivos.

La educación de calidad, además de ser una necesidad imperiosa, es una demanda social inaplazable. Son múltiples los factores que intervienen para hacerla posible; se trata de un proceso que exige la conjugación de los esfuerzos de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y la sociedad toda. Reclama espacios dignos, equipamiento, materiales didácticos, planes y programas de estudio y medios que hagan posible la construcción de ambientes escolares que favorecen el aprendizaje. La educación también exige de la convivencia armónica en las comunidades, del acceso a bienes culturales, y de los servicios que favorezcan una población saludable y bien alimentada. El Gobierno Federal se propone atender a cada uno de estos factores, internos del sistema educativo y externos a éste, para impulsar la educación de calidad.

1.1.2 Estado del arte

El estado del arte acerca de la teoría de los estilos de aprendizaje revela suficiente material empírico y teórico para asegurar que el diseño y desarrollo de una enseñanza que armonice con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, independientemente del modelo de estilo de aprendizaje con el que se esté trabajando, incide favorablemente en el éxito de dicho proceso. Los propios autores de este trabajo han desarrollado experiencias de enseñanza aprendizaje en las que se corrobora la veracidad de la tesis planteada.

Internacional

Los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo. Han ayudado a comprender tanto a estudiantes como docentes que cada ser humano aprendemos de diferente forma, y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje, por ello se han dado la terea de investigar más sobre ello en diferentes países como España, Chile, Colombia, Cuba, Argentina, entre otros.

Un ejemplo de estas investigaciones que versan sobre los estilos de aprendizaje y su desempeño académico “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Nutrición y Dietética de la Universidad Nacional de Tumbes” José Miguel Silva Rodríguez, 2019.

La investigación hace un diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Nutrición y Dietética de la Universidad Nacional de Tumbes, determinando si este tiene alguna relación con el rendimiento académico que presentan en las asignaturas de su formación profesional.

Se identificó que los estilos de aprendizaje que predominan en la mayoría de estudiantes son el activo y el teórico, y que las puntuaciones del rendimiento académico se distribuyen entre las categorías: bueno (48,33%) y regular (40,00%), siendo en su totalidad

aprobatorias. En la correlación, se determinó que solo existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y el rendimiento académico de los estudiantes (Rho de Spearman = 0,705), en los demás casos, no se evidenció relación significativa.

Se concluyó que existe una buena relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y rendimiento académico, situación que podría estar asociada con la naturaleza de la formación académica de los estudiantes del área de salud, dado que la mayor parte del desarrollo curricular y sesiones de aprendizaje en las que participan son demostrativas y aplicadas, situación que podría estar incidiendo sobre la preferencia y predominancia del mencionado estilo de aprendizaje.

En la siguiente tesis se investigó y se formuló el siguiente Problema: ¿Existe relación entre los “Estilos de aprendizaje y la Técnica de esquema en estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad Peruana” Los Andes – 2018? Por lo tanto, el Objetivo: Determinar qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y la técnica de esquema en estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad Peruana Los Andes – 2018. Proponiendo como Hipótesis: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la técnica de esquema en estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad Peruana Los Andes – 2018.

Tipo de investigación: básica Nivel de investigación: Correlacional porque estudia la relación entre las variables, el Diseño: Descriptivo correlacional. Método descriptivo, porque es un método que anota y registrar sucesos sin una manipulación formal de las variables que operan en los sucesos que se estudian. Tipo de muestreo es probabilístico.

Como tercera investigación se encontró con este documento el cual se basó en identificar los estilos de aprendizaje de alumnos de dos carreras con el tema “Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico” Acevedo Pierart, Carmen Gloria; Rocha

Pavés, Fernando (2011) de áreas distintas (Ingeniería Civil Biomédica y Tecnología Médica), de la Universidad de Concepción (Chile), para determinar la eventual correlación entre los estilos de aprendizaje y género con el rendimiento académico en la asignatura de Fisiología-Fisiopatología. Se utiliza el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), y el rendimiento académico se basa en las calificaciones finales obtenidas en dicha asignatura. Se establece una correlación significativa entre el rendimiento académico y el estilo Teórico en los alumnos de Ingeniería Civil Biomédica y con el estilo Reflexivo en los alumnos de Tecnología Médica. Se concluye que algunos estilos de aprendizaje pueden eventualmente incidir en el rendimiento académico de los alumnos, pero son independientes del género.

Nacional

Los estilos de aprendizaje también son un tema de investigación existente en México y un ejemplo de estas investigaciones es la tesis “Estilos de aprendizaje en alumnos de una institución de educación media superior del estado de México a través del instrumento de Honey – Alonso” Bertha Díaz Alonso Toluca, México, abril de 2016.

El aprendizaje forma parte de un proceso continuo y constante en el ámbito educativo. Y para poder lograr un aprendizaje eficaz cada individuo posee diferentes características y habilidades que le apoyan en su contexto y lo hacen posible. Es de reconocer que dentro del campo de estudio de la psicología educativa el aprendizaje, ha sido durante años objeto de estudios e investigaciones para estar a la vanguardia de los conocimientos.

El presente estudio se diseñó para describir los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos de una Institución de Educación Media Superior del Estado de México, con una muestra de 130 alumnos en edades de 14 a 18 años. Para conseguir

el objetivo de esta y dar respuesta a la pregunta de investigación se recurrió al Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje con una Adaptación realizada por Madrigal y Trujillo en el 2014. Los resultados obtenidos por medio del oportuno tratamiento estadístico, describen las características encontradas y se logra cumplir con el objetivo, encontrando que no existen diferencias estadísticamente significativas. Finalmente se considera que es útil el desarrollo de esta metodología dentro del ámbito docente como apoyo de referencia.

El propósito del estudio de la siguiente tesis encontrada fue es investigar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de diferentes carreras de ingeniería y su aprovechamiento académico. Se administró el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) "Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de ingeniería en México" por Adolfo Francisco Ortiz Ojeda Instituto Tecnológico Superior de Motul, México (Octubre, 2020). Pedro José Canto Herrera Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México a una muestra de 170 estudiantes de cuatro carreras de ingeniería del Instituto Tecnológico de Motul, México. Se encontró que el estilo de aprendizaje predominante fue el reflexivo (media = 14.44). Nos muestra también una relación positiva significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico, tanto en estudiantes de la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales como en la de Ingeniería Industrial; y entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Electromecánica. Finalmente, sólo se encontraron diferencias significativas en el promedio de rendimiento académico entre ambos sexos, ya que las mujeres tuvieron mejor rendimiento académico.

Por consiguiente, el siguiente estudio tuvo como propósito caracterizar e identificar la relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de estudiantes de la licenciatura en psicología de una universidad pública en el municipio de Ecatepec, Estado de México, México con el tema "Rendimiento académico y estilos de aprendizaje en

estudiantes de psicología” Juárez Lugo Carlos Saúl, Hernández-Castro Sarahi Guadalupe y Escoto Ponce de León María del Consuelo (2011)

Para identificar el orden de estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes se utilizó el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), así como, el historial académico de cada sujeto como evidencia de su rendimiento académico.

Los resultados sugieren que el estilo predominante en los participantes es el reflexivo. En los hombres el estilo pragmático predomina mientras que en las mujeres es el reflexivo. En la comparación por semestre se encontraron diferencias significativas en el estilo reflexivo [$F (5, 221) = 2.33$ $p \leq .042$]. No existe una correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.

Estatal

En el contexto estatal, se realizó una búsqueda de información más compleja, en nuestro estado, existe muy poca investigación en el área de los estilos de aprendizaje. El documento “Diagnóstico de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral” de la Dra. Adoración Gómez Sánchez en colaboración con el Dr. Ramón Gerardo Recio Reyes del año 2010, tenía como objetivo de investigación, conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y de la misma manera determinar si las características sociodemográficas de los estudiantes influyen en el tipo de aprendizaje.

El estudio fue cuantitativo de tipo descriptivo, el instrumento que se utilizó para recabar información fue el cuestionario Modelo de Cuadrantes Cerebrales para alumnos, aplicado a 179 estudiantes. Los autores concluyeron a partir de los resultados en donde se demostró que los estudiantes presentan una preferencia por la dominación cerebral

izquierda, que es necesario generar estrategias que faciliten los procesos de aprendizaje de los alumnos, así como la potencialización de sus capacidades.

Se encontró que la dominancia cerebral de los estudiantes es cortical izquierdo. Existe evidencia que el estilo de aprendizaje no se explica por la variable sexo ni por el resto de las características sociodemográficas del estudiante. Es necesario generar estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de los alumnos y potencialice las capacidades del mismo.

Como siguiente estudio se encontró "Los estilos de aprendizaje de los alumnos del colegio de estudios superiores Río Verde , a. c. y su relación con el rendimiento académico" Ramón Gerardo Recio Reyes Mario Gutiérrez Lagunes, Eugenia Inés Martínez López Universidad Autónoma de San Luis Potosí Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media México (2013) que tuvo la finalidad de determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos de la Escuela Preparatoria "Colegio de Estudios Superiores Rio verde se, A. C." de la cuidad de Rio verde, S. L. P. y la relación que existe con su rendimiento académico. La investigación es cuantitativa, descriptiva y correlacional.

El instrumento de medición que se utilizó fue el Inventario de Estilos de Aprendizaje de David Kolb (1984) donde se identifica los estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador, medido en 12 variables. La población se integró de 134 alumnos, optando por la técnica de censo para la aplicación de los cuestionarios. Los resultados obtenidos muestran que no existe relación alguna entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes de la CESR, asimismo también se comprueba que no existe relación entre los estilos de aprendizaje y las variables sociodemográficas, sexo, edad, municipio de procedencia y grado de escolaridad.

Como tercer investigación “Diagnóstico de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral” Gómez Sánchez, Adoración; Recio Reyes, Ramón Gerardo; Gómez Sánchez, M. A. David; López Gama, M. A. Héctor (2010) en la que se pretendió conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso de la Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México) y determinar si sus características sociodemográficas influyen en el tipo de aprendizaje. El estudio es un censo de tipo longitudinal, descriptivo y correlacional que aplica el cuestionario Modelo de Cuadrantes Cerebrales para alumnos elaborado por Pablo Cazau (2005) a partir de Chalvin (2003) a 179 estudiantes de primer ingreso de la generación 2009-2010.

Se aplica estadística descriptiva a través de frecuencias, promedios, gráficas de barras, así como correlaciones bivariadas como la aplicación de V de Cramer, Eta y t para muestras independientes. Se encuentra que la dominancia cerebral de los estudiantes es cortical izquierdo. Existe evidencia de que el estilo de aprendizaje no se explica por la variable sexo ni por el resto de las características sociodemográficas del estudiante. Es necesario generar estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de los alumnos y potencie las capacidades del mismo.

Local

En el contexto local, se realizó una búsqueda de información más compleja, en nuestro estado, existe muy poca investigación en el área de los estilos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje han sido un tema relevante en el proceso de aprendizaje de los alumnos; los cuales son un factor importante para la realización de la enseñanza y la práctica en el aula de clase, de igual forma asume características acordes para lograr una educación significativa. En la presente investigación se analiza el tema “Estilos de aprendizaje como estrategia de motivación para generar desempeño académico” Uricely

Esmeralda Alvarado Eguía, julio de 2018 en donde se presenta la información teórica sobre el tema, así como algunas estrategias que se aplicaron para validar la eficiencia de cada una de ellas.

De esta manera la investigación incluye un marco teórico a nivel internacional, nacional, estatal, y local en donde se define la importancia de la indagación, así como la fundamentación sustentada. También se dan a conocer los resultados de la aplicación de las estrategias para poder crear una buena motivación en los alumnos y un desempeño académico en cada uno de ellos.

El segundo trabajo por Cardona, (2017) “Los ambientes de aprendizaje en la asignatura de español”, Cedral S.L.P. Dicho trabajo tiene un enfoque descriptivo-interpretativo y fue un estudio de caso a un maestro de segundo grado de primaria, su principal objetivo es indagar sobre la manera de diseñar ambientes de aprendizaje dentro del aula y cómo repercute en el aprendizaje de los alumnos en especial en la asignatura de español. El problema surge por diversas visitas a instituciones educativas, mediante la observación llegar a la conclusión de que los maestros y maestras necesitan crear ambientes de aprendizaje dentro de las aulas para mejorar el trabajo en clase.

Como último trabajo de investigación por González (2017) “Ambientes de aprendizaje inclusivos”, Cedral, S.L.P. Tiene los siguientes propósitos: lograr un aula inclusiva con los alumnos de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, a partir de esto, se desprenden los objetivos específicos: investigar cuáles ambientes de aprendizaje son los que generan la inclusión en la educación dentro del aula; conocer los fundamentos teóricos que sustentan los ambientes de aprendizaje y la inclusión en la educación; diseñar estrategias para generar ambientes de aprendizaje inclusivos en el aula y por último Aplicar y evaluar dichas estrategias. Se trabaja bajo un enfoque cualitativo y técnicas de

recolección de datos como la observación, las encuestas, la revisión de documentos, aplicación de estrategias y la revisión de los resultados durante la indagación.

Se llega a la conclusión de que lograr ambientes inclusivos dentro del aula funciona favorable para el desarrollo de la convivencia y las relaciones interpersonales en el desarrollo personal y académico de cada uno de los alumnos. Dando buenos resultados, notando un cambio significativo en la conducta de los alumnos del grupo.

1.2 Definición del problema

Se ha puesto a manifiesto que el tema anteriormente de los estilos de aprendizaje y su enseñanza de español hace una referencia clara a la sociedad hoy en día ya que se pretende que los futuros ciudadanos estén preparados para enfrentarse a la sociedad que está en constante cambio, así como el aprendizaje que deben de tener para responder positivamente a cualquier cuestión en la formación, la educación tiene como reto fundamental formar hombres y mujeres con actitudes positivas, con capacidades de buscar informaciones actualizados, seleccionar, sistematizar, utilizar nuevos conocimientos. Este proceso debe ser acompañado necesariamente de una toma de conciencia por parte del individuo, de cómo es que aprende y qué método o estilo aplica para ser capaz de hacerlo.

Todo esto, obliga a los docentes conocer el aspecto metodológico, científico y los estilos de aprendizaje y su enseñanza de español para incentivar a los estudiantes su uso y mejora del rendimiento académico de los alumnos. Se ha observado que los docentes de la Escuela Club de Leones No. 2 Turno vespertino de Matehuala S.L.P conocen poco respecto a los estilos de aprendizaje y como estos intervienen en el aprendizaje en el proceso de enseñanza en la materia de español esta es la razón para realizar el presente trabajo de investigación con el fin de descubrir el problema del rendimiento académico y la preferencia de estilo de aprendizaje, en vista de que los temas anteriormente mencionados

sirven como indicadores relativamente estables para que los estudiantes perciban, interaccionen y respondan a sus ambientes de aprendizaje, positivamente.

Cuando aprenden, observan, piensan e investigan cualquier conocimiento, el cerebro selecciona cada una de esas informaciones y sus representaciones e ignora el resto. Uno de los errores más comunes que cometen los profesores frente al grupo, es el de abordar los contenidos programáticos de una misma manera para todos nuestros estudiantes, como si todos ellos aprendieran de la misma forma, sobre todo cuando se sabe que experiencialmente que todos aprendemos de forma diferenciada.

Esto significa que los diversos temas de una asignatura deberían abordarse con una cierta "variabilidad didáctica", es decir que tendrían que trabajarse en el aula de las formas más variadas posibles, con la finalidad de que los alumnos se identifiquen con algunas de ellas y puedan aprender los contenidos significativamente.

El término estilos de aprendizaje refiere que, cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o un conjunto de estrategias y lo que se utiliza varía según sea lo que queramos aprender, esto significa que cada uno de nosotros tiende a desarrollar ciertas preferencias globales; esas preferencias o tendencias a utilizar más determinadas maneras de aprender constituyen lo que se llama estilos de aprendizaje.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo, la edad, etc. Pero dichos factores no explican porque, alumnos con la misma motivación, la misma edad y bagaje cultural, aprenden de distinta manera; en español, por ejemplo, mientras a unos se les da la redacción, a otros les resultan más fáciles los ejercicios de gramática; esas diferencias sí podrían deberse a las distintas maneras de aprender.

Tanto para el alumno como para el profesor, el concepto de estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El estilo de aprender, está directamente relacionado con la concepción del mismo como un proceso activo, si lo consideramos como el equivalente a recibir información de manera pasiva, lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si comprendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida, es bastante evidente que cada uno de nosotros elabora y relaciona los datos recibidos en función de sus propias características. Los distintos modelos y teorías nos ofrecen marcos conceptuales que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario dentro del aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que aprenden nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento determinado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que se elabore la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que se pretende aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una asignatura a otra. Lo importante es nunca utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

Una manera sencilla de entender el modelo planteado en tres pasos primero: el aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información, de toda la información que recibimos seleccionamos solo una parte; entonces se puede distinguir alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.

Segundo: la información que se selecciona se tiene que organizar y relacionar; el modelo de funcionamiento de los hemisferios cerebrales nos da información relevante, acerca de las distintas maneras que se tiene de organizar la información que se recibe. Tercero: una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. Lo que se distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos. Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, ya que en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. Una de las teorías más apasionantes y mejor fundamentadas, de los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de que define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura Cruz R, (2012). Los estilos de aprendizaje.

1.2.1 Contextualización del problema

Desde un análisis detallado en el sexto de la educación primaria en la zona escolar 067 de Matehuala San Luis Potosí se pretende aportar estilos de aprendizaje esto con el fin de que cada docente propicie métodos que ayuden a los alumnos a tener un mejor rendimiento académico y el mejorar aprendizaje en la materia de español.

El estudio del desempeño académico ha permitido comprender los factores asociados a su fracaso y éxito, especialmente en los estudiantes. Estos factores son de orden psicológico, social y pedagógico, entre los que figuran: la desmotivación, el estilo atribucional externo, el auto concepto académico bajo, el pensamiento concreto, la ausencia de hábitos de estudio, los estilos de aprendizaje, las actitudes del docente, la metodología de los cursos, los estilos de enseñanza del docente, y el modo pedagógico de la escuela.

A partir de este planteamiento se resalta la necesidad que existe en la Educación Primaria de conocer los estilos de aprendizaje presente en los estudiantes. Este

conocimiento por parte de los docentes, permite que estos como agentes educativos modifiquen, adapten y creen las prácticas educativas, y permitir así: acciones pedagógicas más coherentes con las necesidades, intereses, capacidades y estilos particulares de los estudiantes, y construir propuestas educativas y pedagógicas que permitan a los docentes acompañar a los estudiantes al alcance de nuevas formas de aprender más pertinentes a las nuevas demandas en la educación primaria.

Los estilos de aprendizaje juegan un papel fundamental en los procesos académicos, dependiendo de la tendencia presente en los estudiantes, el aprendizaje será facilitado u obstaculizado, de ahí la importancia de centrar la atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en la pertinencia de generar un acompañamiento directo en los estudiantes que ingresan al sexto grado de primaria como estrategia de promoción y prevención del bajo desempeño académico de los estudiantes.

El desempeño académico es un indicador de los aprendizajes que presenta un estudiante en términos de capacidades y habilidades, como resultado de la participación de una situación educativa. En el ámbito de educación primaria ha tomado fuerza por ser un indicador de calidad de las escuelas. La mirada de las primarias a este indicador ha impulsado el surgimiento de diversos estudios, que definen el desempeño académico como una dimensión del estudiante que se asocia a factores de tipo psicológico y social.

Los procesos perceptivos también están relacionados con los rasgos cognitivos. La percepción que el alumno tenga del contexto y de la tarea, va a modificar el estilo de aprendizaje que el alumno utilice en la realización de algunas tareas educativas. Ruiz Y, (2010) Estilos de aprendizaje en el aula. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Entre este tipo de rasgos pudiendo destacar

La motivación: es uno de los aspectos más importantes. Existe mucha diferencia entre los alumnos que quieren aprender, lo que desean, lo que necesitan y aquellos que no muestran interés.

- Las expectativas.
- La experiencia previa.
- Las preferencias por los contenidos, asignaturas o temas.
- Los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del alumnado.

1.3 Justificación e impacto social

En este presente estudio se pretende buscar acciones que alcancen el objetivo de transmitir de manera eficaz conocimientos, es una alternativa prevalente conducir los estilos de aprendizajes ya que la educación es un proceso competente de formación permanente de ámbito personal, cultural y social, que implica una gran responsabilidad y los diferentes tipos de aprendizaje son una herramienta a la hora de fortalecer un proceso formativo en los educandos, por tal motivo es importante identificar cada estilo de aprendizaje.

Tomando en cuenta que es vital la integración de técnicas que favorezca cada estilo de aprendizaje y así poder potencializar a cada ser en un ambiente acorde y dar respuestas a sus necesidades, esto es la clave de una adecuada intervención didáctica mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer cuál es el estilo de aprendizaje preferido por alguien, efectúa una transformación en el nivel competitivo y eficaz para resolver problemas. Partiendo de que la mayoría de los problemas a los que se enfrentan los

alumnos en la formación involucran procesos, como identificar un problema, y su posible solución.

Entre los estudios del desempleo académico están los que se centran en factores presentes en el estudiante, en este grupo aparecen los estilos de aprendizaje. Generalmente no de una manera pura, sino relacionados con factores psicológicos como la motivación académica, el auto-concepto académico, el estilo atribucional, los hábitos de estudio y el clima de clase (Isaza y Henao, 2012). Estos estudios en sus hallazgos muestran cómo el desempeño académico se relaciona de manera directa con el estilo de aprendizaje del estudiante, dependiendo de este el estudiante cuenta con los repertorios y recursos necesarios que le permiten dar cuenta de sus capacidades en un contexto determinado.

En las investigaciones realizadas en los últimos años, los estilos de aprendizaje se han asociado con el modo en que los estudiantes aprenden, los docentes enseñan y cómo estudiantes y docentes se relacionan en el proceso de enseñanza aprendizaje (Kolb, 2000; Adan, 2001; Adan, 2004). Los hallazgos de estas investigaciones resaltan cómo cada persona presenta tendencias hacia determinados modos y formas de aprender, las cuales son adquiridas desde las primeras experiencias de la infancia, influencias de la cultura, la maduración y el desarrollo.

El estudio de los estilos de aprendizaje en estudiantes, se ha orientado a la relación que tienen con el alcance de aprendizajes y el logro académico. Los estilos de aprendizaje han sido estudiados en diversos contextos escolares como: básica primaria, básica secundaria y en la educación superior.

Los estilos de aprendizaje, entendido como los modos particulares de apropiar conocimientos y procesar la información en diversos estudios han explicado del desempeño académico, figurando entre los hallazgos la presencia de aprendizajes significativos en

estudiantes con estilos orientados a las preferencias, a la participación y la innovación. Los estilos de aprendizaje como características psicológicas, cognitivas, afectivas y fisiológicas presentes en una persona cuando se encuentran en una situación educativa, se relacionan con los modos en que los estudiantes organizan contenidos, construyen conceptos, procesan información y resuelven los problemas. También, se relacionan con las motivaciones y afectos presentes en los momentos de aprendizaje.

El docente y el ámbito familiar deben estar conscientes que la enseñanza tiene que permitir al niño crear, experimentar, investigar, descubrir, compartir y comentar; el proceso de esta investigación es para facilitarnos el refuerzo de nuevos conocimientos de acuerdo a los modernos y a los enfoques de enseñanza.

El uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De donde se resume que los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitan la formación de métodos de enseñanza-aprendizaje y su aplicación en el salón de clase, para que participen activamente: en el curso de aplicación de terapia ocupacional u otras asignaturas, por lo cual los profesores deben determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de enseñanza-aprendizaje.

El estudio de los estilos de aprendizaje ha de servir para que los profesores puedan diseñar conscientemente la docencia según las preferencias de estilos de aprendizaje. Para esta investigación se consideró la clasificación realizada por Honey y Alonso (1994).

Estilo activo: en un estudiante que se orienta a la realización de nuevas tareas, lo motiva lo innovador y divergente, y se caracteriza por ser: Animador, Improvisador, Arriesgado y Espontáneo.

Estilo reflexivo: es un estudiante que busca realizar análisis con detenimiento y tomar decisiones evaluando los pros y contras. Hace una búsqueda constante de información que oriente sus aprendizajes. Se caracteriza por ser: Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico y Exhaustivo.

Estilo teórico: es un estudiante que se caracteriza por un pensamiento literal, con afán de perfección, con búsqueda constante de comprensiones globales y totales de los contenidos. En estos estudiantes prevalece la racionalidad y la objetividad. Se caracteriza por ser: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico y Estructurado.

Estilo pragmático: es un estudiante que busca con cada contenido hallar una aplicación práctica, siempre busca la utilidad de los aprendizajes. Se caracteriza por ser: Experimentador, Práctico, Directo y Eficaz.

Esta investigación resalta cómo las instituciones de educación primaria, deben centrar su atención y en las formas de aprender de los estudiantes, y las dificultades asociadas a la adaptación a las nuevas exigencias. Esto como un reto para los docentes, quienes deben tener un conocimiento de cómo aprenden sus estudiantes, cuáles son sus conocimientos previos, sus necesidades, sus ritmos, sus motivaciones y expectativas, y sus competencias.

1.4 Propósitos

Mostrar estilos de enseñanza que por medio de estrategias ayuden a que el docente facilite el aprendizaje y un mejor nivel académico de los alumnos en la materia de español con el fin de sensibilizar, tanto a alumno como a docentes, de la existencia de diferentes formas de aprender, para mejorar el proceso educativo y responder al reto de la atención a la diversidad. Cuando las metodologías que un docente utiliza quedan siempre enmarcadas en unos mismos estilos, entonces hacen que por un lado, los alumnos que se sitúan en

estilos opuestos encuentren dificultades en su aprendizaje, lo que puede llevarlos al fracaso académico; y por otro lado, los alumnos situados en estilos de aprendizaje afines se sienten cómodos con los métodos, pero no desarrollan destrezas en los estilos opuestos, lo cual podría provocarles déficits importantes en su futura vida profesional.

Propósitos específicos

- Conocer la fundamentación curricular de los estilos de aprendizaje en el proceso de la enseñanza del español en sexto grado de educación primaria para mejorar el rendimiento académico.
- Identificar la forma en que los docentes consideran los estilos de aprendizaje en la enseñanza de la asignatura de español en sexto grado para el rendimiento académico
- Diseñar y analizar qué instrumentos pueden ayudar a obtener información sobre la consideración de los estilos de aprendizaje y la enseñanza de la asignatura de español para sexto grado.
- Proponer estrategias para la enseñanza del español en sexto grado que consideren los estilos de aprendizaje para potenciar el rendimiento académico en sexto grado de educación primaria.

1.5 Preguntas de investigación

En este apartado se muestran las preguntas de investigación para llegar a un fin con lo que se pretende lograr a lo largo del trabajo.

Preguntas centrales

1. ¿Por qué es importante conocer de qué forma los docentes consideran los estilos de aprendizaje en la enseñanza de la asignatura de español para el rendimiento académico?

2. ¿Por qué es importante diseñar y analizar qué instrumentos pueden ayudar a obtener información sobre la consideración de los estilos de aprendizaje y la enseñanza de la asignatura de español?

3. ¿De qué manera beneficiara a los docentes proponer estrategias para la enseñanza del español en sexto grado que consideren los estilos de aprendizaje para potenciar el rendimiento académico?

4. ¿Qué instrumentos de evaluación se requieren para recabar información necesaria y obtener una mejor percepción de cómo influyen los estilos de aprendizaje enfocados en la materia de español para propiciar un mejor rendimiento académico en los alumnos?

1.6 Supuesto personal o hipótesis

Diseñar estrategias didácticas para los diferentes estilos de aprendizaje que favorezcan el rendimiento académico en la materia de español y así de esta manera aportar a los docentes como puedan favorecer el desempeño de cada uno de los alumnos que estén involucrados con los docentes de la zona escolar 067 de Matehuala S.L.P.

Es importante hablar sobre los estilos de aprendizaje y su enseñanza de español y detectar como afecta o ayuda directamente el proceso de enseñanza cuando no se aplican métodos factibles, y que aplicando diferentes estrategias de enseñanza tienen un gran impacto en el desarrollo y potencialidad de habilidades en los alumnos

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

Estilos de aprendizaje

El aprendizaje es una capacidad que en mayor o menor medida es poseída por todas las especies animales, ya que constituye un mecanismo fundamental de adaptación al medio ambiente. No obstante, los tipos de aprendizaje de que es capaz una especie pueden ir desde procesos muy elementales a otros enormemente complejos, como los que permiten, por ejemplo, el aprendizaje del lenguaje en nuestra especie.

Definición de aprendizaje. Riva (2009) define el aprendizaje como “un proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación determinada, siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo” (p. 22). En la misma perspectiva, Feldman (2005) define el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54).

En consecuencia, y de acuerdo a las definiciones vertidas por los autores anteriores, el aprendizaje es entendido como proceso en el cual se adquiere conocimientos de tipo formativo e informativo y que es obtenida por los sentidos, la experiencia, el estudio y la experimentación. El aprendizaje supone una modificación permanente en el pensamiento de los aprendices, producto de la adquisición o modificación de conocimientos, destrezas, habilidades, conductas o valores, lo que ocurre con la ayuda de diferentes estrategias de aprendizaje que coadyuven a optimizar los aprendizajes y así el estudiante pueda aprender a aprender.

El hecho de que la conducta sea modificable en función de las condiciones ambientales es posible gracias a una compleja serie de procesos que tienen lugar en el "interior" del organismo, en su mente, si se quiere hablar en términos funcionales, o en su cerebro, si se le quiere dar al termino interior" un significado más fisiológico. La adaptación de la conducta al ambiente esta mediada por procesos perceptivos, cognitivos y de organización motora.

De forma simplificada, esto significa que el sistema biológico al que llamamos mente o cerebro, debe "procesar" los estímulos del ambiente, comparar el resultado de ese procesamiento con el conocimiento anterior y organizar un "output", es decir, una "salida" o respuesta motora a esos estímulos.

Para Vigotsky (1988), la educación y la enseñanza no pueden esperar a que se produzca el desarrollo psíquico del sujeto, sino que tienen que convertirse en impulsoras de ese desarrollo; por tanto, la educación, la enseñanza, conducen y guían el desarrollo, van por delante del mismo. Esta concepción acerca de la relación Educación-Desarrollo Psíquico se expresa de forma clara en los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Zona de Desarrollo Actual (ZDA) (Vigotsky, 1988).

Estilos de aprendizaje. Es el conjunto de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos inherentes a los aprendices, son indicadores donde los estudiantes perciben, responden e interactúan en los diferentes ambientes donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, direccionado por los docentes o por otros condicionantes.

De acuerdo, al planteamiento de los estilos de aprendizaje, cada estudiante tiene su propia forma y manera de aprender. Para ello, deben activar y utilizar habilidades cognitivas y meta cognitivas, y deben ser capaces de saber jerarquizar, priorizar y organizar sus aprendizajes, y los docentes deben de contribuir o ayudar en este proceso, creando

técnicas y estrategias que permitan desarrollar capacidades a partir del uso de los "estilos de aprendizaje" debidamente correctos.

Los estilos de aprendizaje están configurados por diferentes características biológicas, psicológicas, sociales y fisiológicas (Castro y Guzmán, 2005). Son estas características, las que constituyen determinadas formas predilectas o de preferencia que tiene un aprendiz para relacionar información mediante sus habilidades, siendo estos estilos los que condicionan la formación y resultados de aprendizaje de los estudiantes. En consecuencia, los estilos de aprendizaje son características estables de una persona que se expresan a través de interacción de la conducta y aspectos de la personalidad en la realización de tareas de aprendizaje (Guild y Garger, 1985).

Rendimiento académico

Definición de rendimiento académico. Pizarro (1985), define el rendimiento académico como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”. El rendimiento académico es considerado como el quantum que obtiene el estudiante en determinada actividad académica (Nováez, 1986), es el resultado que obtiene el estudiante y éste se expresa por medio de calificaciones escolares (Martínez Otero, 2007, p.34).

El término rendimiento académico también es entendido como desempeño académico, en ocasiones como aptitud escolar, generalmente estas diferencias solo se explican por cuestiones semánticas y en su contextualización global son sinónimos.

El concepto de rendimiento académico está unido a la capacidad del estudiante, y sería el resultado de ésta, relacionados con los factores volitivos, afectivos y emocionales, y de la ejercitación. Martínez (2002), explica que el rendimiento académico es el fin último

de todos los esfuerzos e iniciativas escolares del docente, de los padres de los mismos estudiantes.

En el estudio de Gonzales (2003) señala que “El rendimiento escolar es consecuencia de una serie de elementos involucrados en el sistema educativo, en la familia, en el propio estudiante”. Es decir, existen diversos factores personales, familiares, sociales que condicionan el logro de aprendizaje de los estudiantes.

En consecuencia, se entiende por rendimiento como la medida de las habilidades, capacidades, destrezas, así como de las características psicológicas, sociológicas que se desenvuelven en los procesos enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, esto se evidencia a través de los logros académicos, reflejándose en un calificativo parcial o final, indicando el nivel alcanzado en sus logros de aprendizaje en una determinada asignatura o área académica. Por lo tanto, el rendimiento académico es un indicador de medida de las capacidades del estudiante, donde expresa lo que él ha aprendido en el transcurso de su proceso formativo. Asimismo, responde a la capacidad del estudiante respecto a los estímulos educativos. Es decir que el rendimiento académico tiene relación directa con la aptitud del estudiante.

2.2 Marco histórico

Estilos de aprendizaje

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores), tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. De todos, fue H. Witkin (1954), uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los “estilos cognitivos", como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información.

Sus estudios y los de autores como Holzman, P. S. y Clein, G. S. (1954); Eriksen, C. W. (1954); Golstein K. y Scheerer M. (1951) (cit. por Allport G., 1961) pronto encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde ya para esta época venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas, la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con el tiempo, sin embargo, algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de “estilo cognitivo” han preferido el uso del término “estilo de aprendizaje”, por reflejar mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

Ello a la vez derivó en una amplia diversidad de definiciones, clasificaciones e instrumentos de diagnóstico, conformadores de los más disímiles enfoques y modelos teóricos respecto a este objeto de estudio. Así, por ejemplo, para autores como Dunn, R.; Dunn, K. y Price, G., los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”, mientras que para Hunt, D. E. (1979: 27), estos “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”.

Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente en la actualidad, según Alonso, C. y otros (1999), es la de Keefe, J. W. (1988), quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Sin dudas, y como afirma Curry, L. (1983), uno de los obstáculos más importantes para el desarrollo y aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje en la práctica educativa, es la confusión que provoca la diversidad de

definiciones que rodean al término, a lo cual se suma también la heterogeneidad de clasificaciones que abundan entre los diferentes autores.

Rendimiento académico

Respecto de su origen etimológico, siguiendo a Flores (2010), rendimiento proviene del latín ‘reddere’ [re (hacia atrás) y dare (dar)], que luego –por la influencia de prehendere (prender) y vendere (vender)- pasó a ser ‘rendere’. A partir de esto, y de una forma trabajada y especificada luego de intersecar esos significados, se lo entiende como una medida de proporción que aparece entre las formas usadas para obtener algo y evaluar el resultado que concretamente se consigue; en suma, también se lo entiende como el beneficio que se obtiene tanto de algo como de alguien (Morazán Murillo, 2013; RAE, 2017).

Con el paso del tiempo, este concepto se fue complejizando, y ha pasado a vincularse a términos como eficiencia, en algunos casos, y efectividad, en otros. Con respecto a la eficiencia se la entiende como la capacidad para lograr un determinado resultado utilizando la menor cantidad de recursos posible; en cuanto a la efectividad se asocia de manera directa a la capacidad para obtener ese efecto que se busca. Teniendo en cuenta esto, cabe aclarar que la acepción más utilizada del término rendimiento proviene del ámbito laboral, derivando su origen de las sociedades industriales.

Por este motivo, Martínez y Otero (1997) y Morazán Murillo (2013) sostienen que el rendimiento se desarrolla directamente como factor en el despertar revolucionario de las industrias, debido a que este proceso hizo que se alteren los patrones de control y producción que, a su vez, posicionó al hombre como el medio para alcanzar esos estándares de producción.

De esta manera, la necesidad de evaluar el trabajo del hombre, en relación a su eficiencia y efectividad, teniendo en cuenta la calidad del producto final, en términos de que

tan alta era la proporción de dicha calidad obtenida, puso de manifiesto la necesidad de señalar el rendimiento de tal actuación.

En este punto se puede articular la noción etimológica con su aparición en el ámbito educacional, conocido que la creación de la escuela –tal y como es conocida hoy en día- surge a partir de la necesidad de adiestrar una nueva clase operaria y trabajadora, es decir que también surge al compás de la revolución industrial; al mismo tiempo, esta revolución trae aparejada la creación de los nuevos estados-nación, y para que la gente sienta la cohesión y el ser parte de estos nuevos movimientos la escuela cumple con la tarea de adoctrinar, y quienes asisten a la misma deben cumplir con determinados estándares, que son medidos en función de la calidad que alcanzan sus resultados en este espacio también, es decir que se considera el cómo rinden (Giménez, 2013; López Martín, 2013).

De esta forma, si bien las primeras aproximaciones aparecen desde un sector más relacionado a lo industrial económico, estas ideas se vieron desplazadas, y aún se mantienen, en el ámbito educativo, tomando luego una identidad más propia y ajustada a sus características.

Esto puede observarse en el hecho de que el rendimiento puede reconocerse en función de aprovechar lo adquirido, y –al mismo tiempo- esto se ve a través del desempeño del alumnado (según aprueben, desaprueben, egresen deserten, repitan).

Así, queda aclarado que el concepto de rendimiento académico fue, y es, utilizado de distintas maneras según al ámbito desde el que se lo quiera describir. Sin embargo, entre los que más se destacan se encuentran los investigadores en el ámbito educacional, como los pedagogos, los docentes, directores, es decir todos aquellos quienes se encuentren el área de la educación (Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, 1976).

Al mismo tiempo, esto no resulta raro ya que esta variable (en el sentido estricto de la palabra) termina siendo un indicador del funcionamiento del sistema educativo en general, y es por eso que los intereses van a ser variados y algunos se van a centrar más en cómo se puede hacer que mejore el rendimiento de los alumnos, mientras que otros intentarán entender de forma unificada de qué se trata este concepto, y otros quieren mejorar lo mismo pero en función de los determinantes en la literatura varían desde los problemas psicológicos más profundos hasta las variables sociodemográficas).

2.3 Marco teórico

Estilos de aprendizaje

Para este estudio se empleó la teoría de Alonso, Gallego y Honey, quienes ven los estilos de aprendizaje como variables personales que utilizan los alumnos a la hora de abordar, planificar y responder a las situaciones que requieren de un aprendizaje. De acuerdo con Camarero, Martín y Herrero (2000), desde la teoría de Alonso, Gallego y Honey, se clasifican los estilos de aprendizaje en cuatro estilos: activo relacionado con la experiencia del estudiante; reflexivo utilizado por estudiantes que se orientan hacia la observación y recopilación de información, el estilo teórico que esta guiado hacia lo abstracto y la conceptualización y pragmático que está dado por la experiencia y aplicación práctica de los aprendizajes.

Esta una herramienta que permite a docentes un cambio en sus estrategias de enseñanza, teniendo en cuenta que los cuatro estilos son importantes y están determinados por lo que se desea realizar, aunque algunos puedan predominar más que otros. La siguiente figura (Tarea 1) muestra los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático de acuerdo con la teoría de Alonso, Gallego y Honey.

Tabla 1

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
• Animadores, • Improvisadores • Descubridores • Nuevos retos • Espontáneos • Creativos. • Novedosos. • Aventureros • Renovadores • Inventores • Vitales • Creativos • Lanzados • Protagonistas • Innovadores • Conversadores • Participativos	• Observadores • Concienzudos • Receptivos • Analíticos • Pacientes • Prudentes • Observadores • Condescendientes. • Exhaustivos. • Organizados • Detallistas • Estudiosos • Estadistas • Investigadores • Escritores	• Metódicos • Lógicos • Críticos • Estructurados • Planificados. • Perfeccionistas • Teóricos • Analíticos • Sintéticos • Racionales • Metódicos • Disciplinado • Pensadores • Sistemáticos • Inventores • Exploradores.	• Directos • Realistas • técnicos. • Impacientes • Experimentadores • Eficaces • Útiles • Rápidos • Decididos • Planificadores • Positivos • Concretos • Claros • Seguros • Organizados • Actualizados • Mediadores

Rendimiento académico

Autores como Ruiz Ruiz, B., Trillos Gamboa, J., Morales Arrieta, J. (2006), Cano García, F. (1993), Ramírez Díaz, M., Muñoz Paredes, C. (2013), entre otros, coinciden en indicar que si el estudiante conoce los estilos de aprendizaje, esto le ayudará a adquirir estrategias que le faciliten su forma de asimilar los contenidos. Lo anterior traería un efecto en la memoria y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. El conocer, mediante un diagnóstico de estilos de aprendizaje, cuáles son las predominancias de los estudiantes en términos de las estrategias y estilos empleados por cada uno de ellos en su proceso de formación se presenta como un apoyo para el docente que selecciona y diseña tanto las herramientas como las estrategias para cada grupo de estudiantes con estilos de aprendizaje particulares.

Esto conlleva a que la selección de los recursos didácticos que el docente realice, le permita a sus alumnos favorecer el desarrollo de aprendizajes basados en los estilos de aprendizaje propios de cada niño, y esto se vea reflejado en el rendimiento académico de

cada estudiante. Si los docentes se preocupan por conocer la manera en que un estudiante se aproxima al conocimiento, podrían formular propuestas didácticas que permitan estimular el aprendizaje de acuerdo con el estilo particular de cada estudiante y en consecuencia, obtener un mejor rendimiento académico.

La forma en que los estudiantes aprenden y los contenidos que se requiere aprender pueden estar relacionados con las estrategias utilizadas. Según Farías, Díaz y Miranda (2012), conocer los estilos de aprendizaje proporciona herramientas para la generación de estrategias orientadas a las tareas y actividades pedagógicas, incluyendo los materiales utilizados que favorecen las capacidades individuales, llevan a que se realicen aprendizajes significativos y que se ven reflejados de manera directa en el rendimiento académico. Pero, a pesar de que algunos docentes conocen la relación existente entre las estrategias y los estilos de aprendizaje, no tienen en cuenta estas posibilidades a la hora de diseñar sus proyectos de aula.

Para que las habilidades individuales estén relacionadas con el rendimiento académico, el docente debe seleccionar los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, buscando que se ajusten a la forma de organización mental de sus estudiantes y permanezcan estables a largo plazo (Farías, Díaz y Miranda, 2012). También es importante tener en cuenta ciertas habilidades con las que cuentan los estudiantes al momento de adquirir el conocimiento. De acuerdo con Vázquez, Noriega y García (2013), las competencias espaciales igualmente pueden inferir en el rendimiento académico de los estudiantes y llevarlos a permanecer o desertar de sus estudios. Existen variables importantes en los procesos de aprendizaje para tener en cuenta entre estas las capacidades intelectuales que no son un factor determinante, pero se encuentran relacionadas con la adquisición del conocimiento en algunos estudiantes en mayor o menor proporción.

Capítulo 3 Metodología de la investigación

Esta disciplina de conocimiento que tiene como objeto elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas en donde se presenta la metodología de investigación, como parte fundamental para enriquecer este tema de estudio, de esta manera se hará el análisis de los instrumentos que se aplicarán con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje y como es su enseñanza de español así poder aportar estrategias apropiadas al docente.

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1 Enfoque

El enfoque de la investigación es cualitativo, para la recolección y análisis de los datos y afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad”.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Para el estudio del enfoque cualitativo, el investigador realiza una serie de entrevistas, primero a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información, revisa sus resultados, del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general.

Mediante la investigación se obtienen conclusiones y puntos de vista de los participantes involucrados expresando sus experiencias de conocimiento, sus significados y prioridades subjetivas.

3.1.2 Método

En este apartado se explica la metodología implementada en la investigación, de la misma manera se expresa la población participante, las técnicas de indagación que se analizaron para la recolección de datos, con base la temática de estudio que conlleva a tener un beneficio estudiantil y social, para solucionar la problemática de estilos de aprendizaje y su enseñanza en la materia de español que logre un cambio de aprendizaje para obtener un mejor rendimiento académico en los alumnos.

Para la presente investigación se trabaja con la metodología de Hernández la investigación cualitativa es entendida como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie en la cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

El investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Para esto se utiliza una serie de entrevistas para la recolección de datos

Se requiere dividir la fase de investigación en etapas, las cuales derivadas de una investigación cualitativa hacen referencia a las etapas de investigación cualitativa:

Fase preparatoria: se divide en dos etapas de las cuales la primera la cual se basa en clarificar el tópico de interés y describir las razones para esa elección. Una vez terminada esta, se requiere pasar a la etapa del diseño, que formula formulan cuestiones de investigación, así como el objeto de estudio, se determinan las técnicas e instrumentos de recogida de datos, el análisis de datos (triangulación de datos).

Trabajo de campo: Consiste en dos momentos, primer momento se basa en las observaciones para reconocer el escenario y los participantes a través de un acercamiento informal al escenario recogiendo datos generales. Segundo momento identificar los informantes que disponen de conocimiento y experiencia, habilidad reflexiva, capacidad comunicativa y predisposición. Así mismo la recogida productiva de datos empieza cuando el investigador se siente a gusto y los participantes entienden y reconocen su interés.

Fase analítica: Se derivan tres aspectos, el primero es la reducción de datos que es un proceso de categorización y codificación, el segundo la disposición y transformación de datos es la creación de gráficos diagramas y matrices y por último la obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Fase informativa: Presentación y difusión de los resultados por medio de estas el investigador alcanza mayor comprensión del objeto de estudio y la comparte con otros. De igual manera las formas fundamentales de escritura de un informe (ofrecer un resumen de los hallazgos y preguntar los resultados que apoyan las conclusiones).

3.1.3 Tipo

El tipo de investigación en el que se va a abordar será de tipo descriptivo-explicativo. Tipo descriptivo; el propósito como bien lo indica la palabra es describir una situación y evento, es decir describir detalladamente o paso a paso lo que va sucediendo y que se va dando en un contexto real. Los estudios de este tipo requieren de un fenómeno real en el que se pueda investigar. Como su nombre lo indica, se encarga de describir las características de la realidad a estudiar con el fin de comprenderla de manera más exacta.

El proceso de la descripción se relaciona con condiciones y conexiones existentes, prácticas que tienen validez, opiniones de las personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen dentro del aula de clases, así como describir los procesos que están teniendo.

Los resultados de la investigación serán analizados a detalle para describir cada uno de los procedimientos de la problemática que se aborda mediante el estudio de estilos de aprendizaje y su enseñanza de español, por el cual este tipo de investigación no va mucho más allá del nivel descriptivo; ya que consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación.

3.1.4 Paradigma

"Un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado" (Martínez, 2004)

Las características cualitativas del paradigma de interpretación representacional apuntan a profundizar investigar y proponer diseños abiertos y emergentes del mundo y del mundo. Para recabar datos el más común es la observación, así como la participación, anécdotas, entrevistas, diarios y debates de la investigación en donde la persona que comparte la doctrina del paradigma de la interpretación se relaciona fundamentalmente con un entorno educativo específico que ayuda a entender un nuevo caso.

Es por ello que el que se toma en cuenta es el paradigma socio-critico el cual según Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante" (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

- Está orientada al descubrimiento

- Hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado.
- Considera la entrevista, observación sistemática y estudios de caso como el modelo de producción de conocimiento permitiendo al investigador entender lo que está pasando con su objeto de estudio.
- Está centrada en las diferencias
- Se puede utilizar en pequeños grupos o escalas

De acuerdo a lo anterior se considera que el paradigma socio-critico es fundamental para el análisis, descripción e interpretación de los datos que se requieren obtener en esta investigación, para dar una explicación desde la postura teórica ante las acciones de los sujetos de investigación y proponer diversas estrategias de enseñanza que darán respuesta al presente proyecto.

3.1.5 Metodología de análisis

El análisis de resultados es relacionar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos obtenidos mediante los instrumentos o información de la base teórica y los antecedentes, lo que se conoce como triangulación. Cabe señalar que con el análisis de los datos se propone interpretar y analizar los resultados de la investigación de donde saldrán los elementos para cumplir con lo propuesto en los objetivos de la investigación.

Al utilizar en la triangulación diferentes métodos se busca analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos. Aunque generalmente se utilizan distintas técnicas cualitativas, se pueden utilizar tanto cuantitativos como cualitativas en conjunto.

Algunos autores recalcan que esto presenta mayores dificultades durante el proceso de análisis de datos, ya que por las características propias de las investigaciones cualitativa y cuantitativa las preguntas de investigación que éstas responden pueden tener diversos grados de incompatibilidad que hacen que la convergencia de los hallazgos sea más difícil de definir. Por esto es entendible que la combinación de métodos cuantitativos y cualitativos ofrece la visión de los diferentes aspectos de la totalidad del fenómeno, más que la repetibilidad de los hallazgos de la observación.

El arte de este tipo de triangulación consiste en dilucidar las diferentes partes complementarias de la totalidad del fenómeno y analizar por qué los distintos métodos arrojan diferentes resultados.

El término triangulación desde la visión de varios autores como Denzin (1990), quien la define como: la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno.

Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos

Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos.

También es entendida como Técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, (2006) y para lo cual como bien nos expone

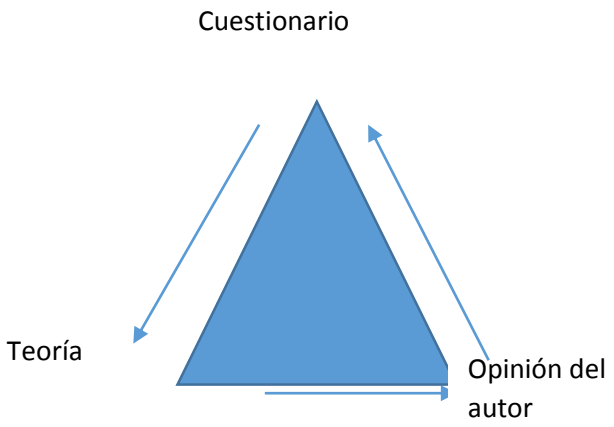
requiere de conocimiento, de tiempo y de recursos para implementarla y luego de gran agudeza para interpretar los resultados en las variadas y a veces contradictorias maneras en que se presentan.

Existen diversas posibilidades a la hora de triangular, entre ellas, se puede destacar la triangulación de datos, triangulación de investigador, triangulación teórica, la triangulación metodológica, la triangulación múltiple.

Por ello, la información recabada se organiza en diferentes categorías las cuales están estrechamente relacionadas con el tema de investigación en distintas categorías las cuales están en relación con el tema de investigación, lo cual para llevar a cabo esto esté análisis de los instrumentos aplicados, se realiza la triangulación tal como se muestra en la (Figura 2) a través del cuestionario, la teoría y la opinión del investigador, se aplica un análisis partiendo de estas fuentes que son indispensables para interpretar la información obtenida y llegar a una conclusión.

Imagen 1

TRIANGULACIÓN DE DATOS



La imagen anterior representa las tres fuentes de datos utilizadas en el análisis de esta investigación: cuestionario, teoría y opinión del investigador. El cuestionario se diseñó de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, para recabar los datos que se espera recuperar de esta; La teoría se utilizó para fundamentar la información que se recuperó de la entrevista, lo cual la fundamentación le da seguridad y certeza a lo que declaramos cierto. Por último, la opinión del investigador, a partir de su interpretación de la entrevista y la teoría jerarquiza la información la cual le permite crear una confrontación.

3.1.6 Técnicas

Se aplicarán dos tipos de técnicas, la observación y el cuestionario. La técnica de observación no ayuda a darnos cuenta de las habilidades que tienen los docentes, así como también en que tienen dificultades con el objetivo de apoyar a los alumnos a desarrollar su aprendizaje. Técnica de observación representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje de los discentes.

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es un conjunto de preguntas estandarizadas de las cuales se recoge y analiza una serie de datos dirigidos a la muestra representativa de la población, con el fin de conocer, describir o explicar estados de opinión.

3.1.7 Instrumentos

El proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie predeterminada de preguntas que debe estar redactado de forma coherente, organizada, secuenciada y estructuradas con el fin de que sus respuestas puedan ofrecer información.

El instrumento para determinar los estilos de aprendizaje y su enseñanza de español será el cuestionario en Google Forms para recabar un análisis de la información este es un instrumento eficaz para el rescate de información con las restricciones que se tiene en cuanto a las medidas de sanidad, es posible rescatar información con dar un clic al link y comenzar a responder lo que se quiere conocer dándonos de esta manera un aporte más simple de recabar la información que se requiere obtener.

El siguiente cuestionario se realizó basándose en uno llamado cuestionario sobre estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de español, se hicieron algunas modificaciones y agregados en las preguntas, así como también en las respuestas, de acuerdo al grado en el que los docentes están a cargo.

3.1.8 Población

Esta investigación se delimitará a la población de docentes de la zona escolar 067 perteneciente a Matehuala S.L.P del sexto grado de educación primaria. Cabe mencionar que la zona cuenta con 12 docentes correspondientes al 6to grado en una organización completa. Por lo tanto, nuestro público de muestra son docentes que atienden al sexto grado en las diferentes escuelas de la zona escolar.

Son 12 docentes pertenecientes a la zona escolar 067, pero solo 7 docentes son los participantes para la aplicación del instrumento de la encuesta. Cuatro ellos son maestras y el resto maestros, los cuales pertenecen a las distintas instituciones escolares de organización completa y se trabaja con los grupos A y B. A continuación, en la (Tabla 1), se muestra los docentes de la zona.

Tabla 1

DOCENTES DE LA ZONA ESCOLAR 067 DE MATEHUALA S.L.P

	DOCENTE	GRUPO	ESCUELA	CLAVE ESCOLAR
1	JSH	A	Club de Leones No. 1	CCT24DPR1421W
2	NCS	B	Club de Leones No.1	CCT24DPR1421W
3	RAHR	A	Club de Leones No.2	CCT24DPR2907E
4	ORCT	B	Club de Leones No.2	CCT24DPR2907E
5	FDC	A	Brígida García de Juárez	CCT24DPR1275B
6	PHS	B	Brígida García de Juárez	CCT 24DPR1275B
7	ETCM	C	Brígida García de Juárez	CCT 24DPR1275B

Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis

Para este apartado se centran categorías a trabajar en la investigación, tomando como primer punto en cuenta el objetivo, que es conocer qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño de los alumnos en la asignatura de español. En este presente capítulo se desarrolla la aplicación de la técnica de la entrevista la cual es ampliamente utilizada como procedimiento de la investigación

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

El diseño de investigación proporciona un marco de referencia para la recopilación y el análisis de datos. Define líneas guías para la generación de evidencia adaptadas tanto al conjunto de criterios determinados, como a las preguntas de investigación. Al aplicar el instrumento de investigación, se logran rescatar elementos importantes, en cuestión a los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento en la asignatura de español. Las preguntas se diseñaron en relación al tema de estudio y sobre qué acciones se pueden recurrir para solucionar conflictos que se presentan dentro del aula de grupo.

La elección del diseño de la investigación refleja la toma de decisiones de el/la investigadora, los aspectos que prioriza de la amplia gama de opciones para llevar a cabo la investigación. Se seleccionaron preguntas de mayor importancia para este tema de estudio de las cuales ayuden a fortalecer el desempeño de los alumnos en relación con los estilos de aprendizaje. Es necesario incluir este tipo de preguntad dentro del cuestionario porque se pretende que con su aplicación los docentes reflexionen sobre el aprendizaje que se le está dando a los alumnos y de qué manera afecta o beneficia al desempeño de los mismos.

Categorías

En este apartado se establecen las categorías a trabajar en la investigación, tomando en cuenta que el objetivo es conocer que estrategias son factibles para que los docentes ayuden a los estilos de aprendizaje de cada alumno y favorezca a un mejor desempeño académico de los alumnos os en la signatura de español. Según Hernández Sampieri (2014) las categorías pueden surgir por el investigador, pero siempre tiene que estar estrechamente relacionadas con los datos. Una vez esto expuesto se optó por crear las categorías de análisis, a partir de realizar la exploración de la relación entre los instrumentos aplicados a la población considerada.

Por lo tanto, se establecen 5 categorías con un total de 19 preguntas. La primera categoría que se establece es la siguientes; *datos básicos* en la cual se espera recuperar la información personal del docente en cuanto a su nivel de estudios. Escuela en la que labora, así como sus años de servicio, esto resulta fundamental dentro la investigación para caracterizarlos.

La segunda *formación docente*; la cual se espera conocer si los docentes han realizado algún curso en cuanto al tema de investigación, así como su punto de vista acerca del conocimiento que tiene sobre los estilos de aprendizaje, el contexto de alumnos de acuerdo al reconocimiento de los mimos estilos como mejorar el rendimiento en la asignatura de español en 6to grado de educación primaria

La tercera categoría *prácticas* en esta sección pretendió conocer cómo lleva acabo la base referente a la planeación que diseñan en su grupo de trabajo, las acciones que implementa en ellas, su propio sentido de reconocimiento propio al ser uno de los sujetos más importantes para el aprendizaje de los alumnos, así como la forma de evaluar

La cuarta categoría *futuro docente* se interesa conocer desde el punto de vista de los docentes acerca de la importancia que se le da a la a los estilos de aprendizaje y como mejorar su rendimiento en la asignatura en el español en la escuela primaria. La quinta categoría *innovación* en esta sección se espera *tener* aportes en donde se pueda mejorar algo referente a los estilos de aprendizaje, que beneficie al mejor rendimiento de los alumnos en donde se centre en el aprendizaje significativo de los alumnos.

4.2 Aplicación de los instrumentos

Es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie predeterminada de preguntas que debe estar redactado de forma coherente, organizada, secuenciada y estructuradas con el fin de que sus respuestas puedan ofrecer información. Al aplicar el instrumento de investigación, se logran destacar elementos importantes, en cuestión a los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento en la asignatura de español. Las preguntas se diseñaron en relación al tema de estudio antes mencionado, en donde nos ayude a favorecer dicho tema de estudio.

Para la aplicación del instrumento y la recolección de la información es necesario hacer una socialización, en pro de que la información recolectada sea verídica, por ejemplo, para la entrevista en línea, en el encabezado del formulario se debe indicar el objetivo del proyecto y explicar el porqué es importante que la persona responda con la mayor veracidad las preguntas del cuestionario o en la entrevista se le comenta la misma información directamente a las personas objeto de estudio.

En tal sentido se realizó, la encuesta según la delimitación propuesta el objeto de investigación que en este caso fueron los docentes y dependiendo del medio de la entrevista en línea. Para programar y llevar a cabo la aplicación de la técnica es importante tener en cuenta la coherencia interna del trabajo, en otras palabras, que el sitio y el

momento estén acorde con lo formulado en el planteamiento del proyecto de investigación, de tal manera que la aplicación se realice teniendo en cuenta:

La atención a la diversidad de los estudiantes es una necesidad evidente hoy día, sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes para lograr calidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, todavía los docentes carecen de conocimientos científicos que permitan conocer estos estilos de aprender y de enseñar y por consiguiente resulta poco probable que se pueda determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación

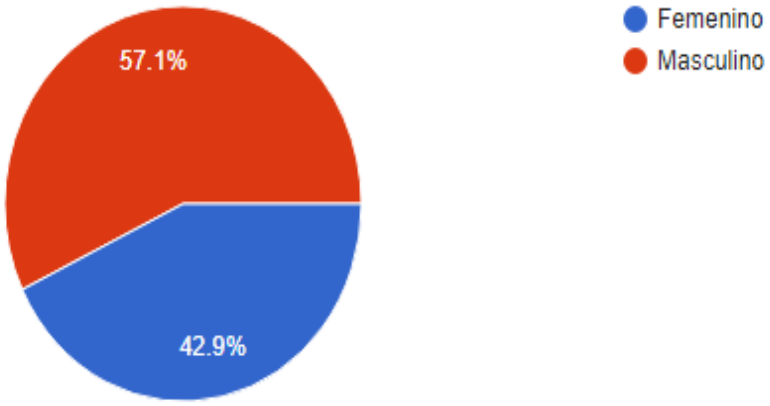
4.3.1 Datos de docentes

Sexo

Para esta sección se pretendió conocer al público que apoyo a aportar información a este tema de estudio en donde se conoció que el sexo que predomino en este instrumento favoreció a los docentes en ello se encontró que la mayoría de la población que era un 57.1% del sexo masculino.

Gráfica 1

SEXO DE LA POBLACIÓN

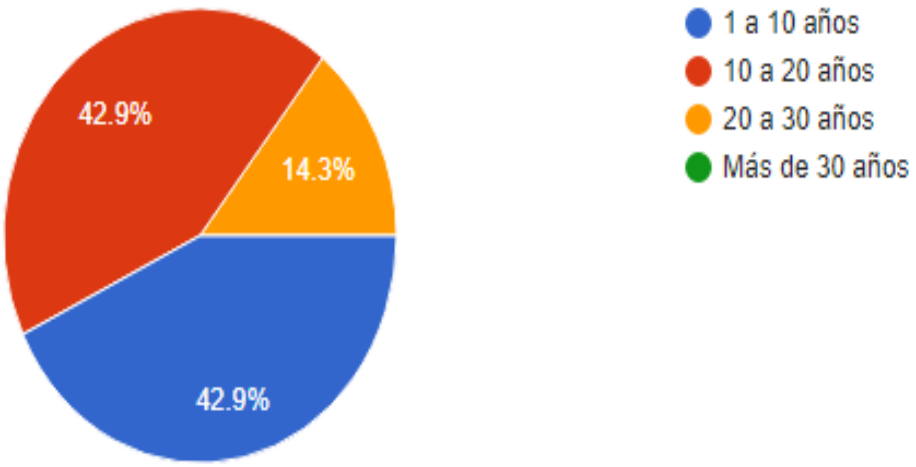


Antigüedad de los docentes en las diferentes escuelas de la zona escolar 067

Para esta parte la antigüedad de los docentes en las diferentes escuelas predomina entre los 1 a 10 años y 10 a 20 años, con un 42.9% para cada caso.

Gráfica 2

ANTIGÜEDAD DE LOS DIFERENTES DOCENTES EN LA ZONA ESCOLAR 067

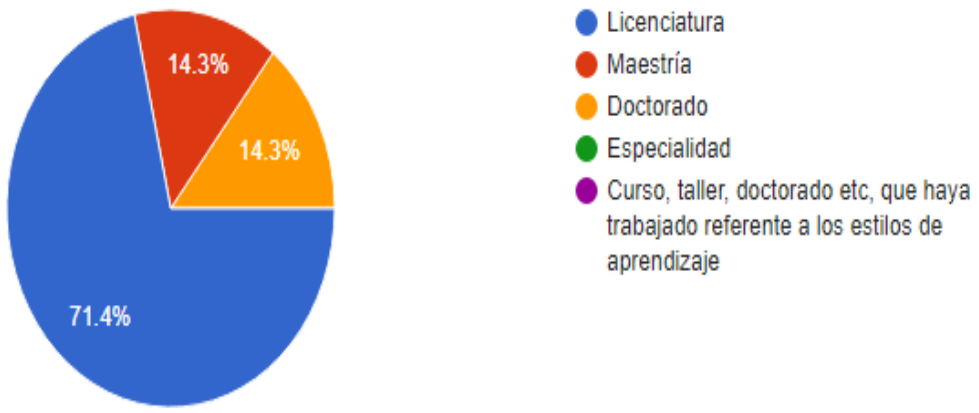


Preparación profesional

En la siguiente pregunta sobre la preparación con la que cuentan los docentes de la población se muestra un mayor porcentaje en que solo cuentan con licenciatura este con un 71.4%, como segundo lugar en ambos casos de maestría y doctorado con un 14.3% de cualquier otra preparación mencionada en la misma pregunta.

Gráfica 3

PREPARACIÓN PROFESIONAL



4.3.2 Formación docente

Qué son y cómo relaciona de manera directa los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de español

En relación en lo que conocen los docentes sobre los estilos de aprendizaje nos dicen las respuestas que, son aquellos ritmos que marcan los propios alumnos para tener la capacidad de aprender al igual que es la vía en la cual los alumnos adquieren un menor conocimiento de acuerdo a cada uno de los estilos de aprendizaje que existen y que afectan benefician a los alumnos.

De acuerdo con la pregunta anterior los docentes de mencionaron que es importante conocer los estilos y ritmos de aprendizaje para partir de ahí y poder atenderlos y así desarrollar sus habilidades comunicativas, también que ayudan a qué los alumnos puedan leer, dialogar o escribir para aprender así como el ver imágenes, y de esta manera aprenden de manera diferente y esto ayuda a beneficiar el aprendizaje de cada uno delos

alumnos y que por eso los docentes deben potenciar el estilo de aprendizaje del alumno para lograr tener un mejor aprendizaje al igual que un mejor rendimiento académico.

De acuerdo como nos menciona el autor Vygotsky que la zona desarrollo próximo es la a capacidad de aprendizaje está en función de la medición social en la construcción de los procesos mentales. La mediación instrumental es la que contiene los aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales (leer, escribir, jugar, etc).

Consideración sobre trabajar de manera diferenciada los estilos de aprendizaje en el aula

Para esta pregunta los docentes respondieron en un 100% que es importante trabajar los estilos de aprendizaje de manera diferenciada. El ofrecer educación diferenciada, tomando en cuenta las diferencias psicológicas y pedagógicas entre niños y niñas es la mejor forma de potenciar las capacidades cognitivas y el desarrollo académico de nuestros alumnos.

La enseñanza diferenciada se basa en la premisa de que no todos los estudiantes aprenden de igual manera y que su aprendizaje varía por el nivel de aptitud, habilidad, motivación e interés (Tomlinson, 2001).

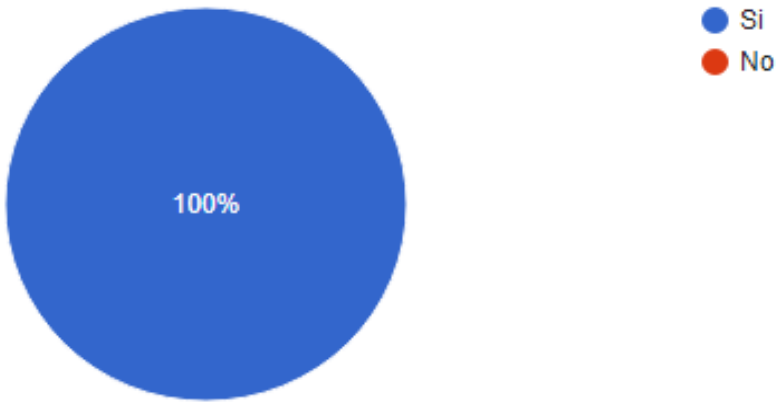
El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida,

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que le rodea, las relacione entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconoce la

diversidad social, cultural y lingüística, de capacidades, estos ritmos de aprendizaje que tienen; es decir desde la particularidad de situaciones y contextos comprender como aprende, el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés. Plan de estudios. (SEP, 2011, P. 26).

Gráfica 4

CONSIDERACIÓN DE TRABAJAR DE MANERA DIFERENCIADA LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



¿Con base a su experiencia docente considera que está lo suficientemente capacitado para trabajar los estilos de aprendizaje dentro de su aula de trabajo?

Los docentes respondieron en un mayor porcentaje de un 66.7% que no consideran que estén lo suficientemente capacitados para trabajar los estilos de aprendizaje. Cuando hablamos de capacitación, nos referimos a toda actividad realizada en una organización respondiendo a sus necesidades, buscando mejorar la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de su equipo de trabajo.

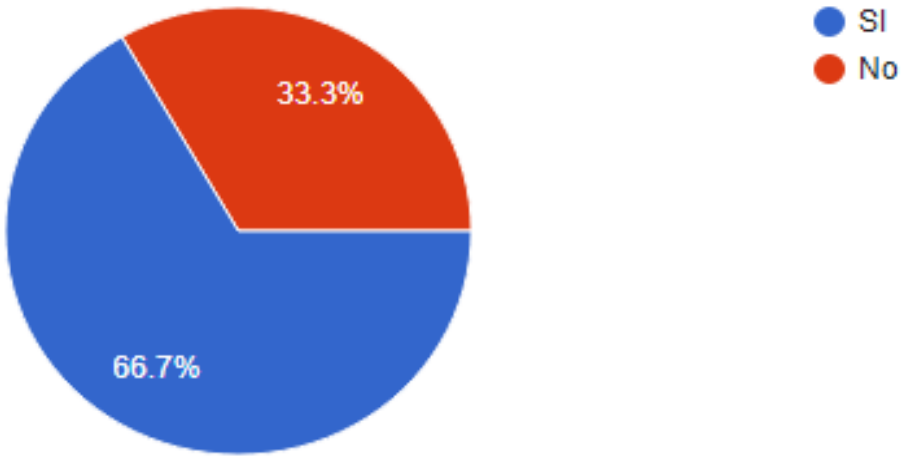
La educación es un elemento esencial, ya que es un proceso que dura toda la vida. Cada día descubrimos algo nuevo y sentimos la satisfacción de concretar el

aprendizaje. Para los docentes, instructores y maestros no es suficiente que se haya concluido la formación universitaria, sino que es necesario actualizarse y participar en programas de capacitación que les permitan mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, los avances científicos y las tecnologías pedagógicas.

La capacitación es el proceso educativo de corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función de objetivos definidos. Chiavenato I. (2001)

Gráfica 5

CAPACITACIÓN DE DOCENTES



Importancia que realmente sé le da en la actualidad a los estilos de aprendizaje en el aula

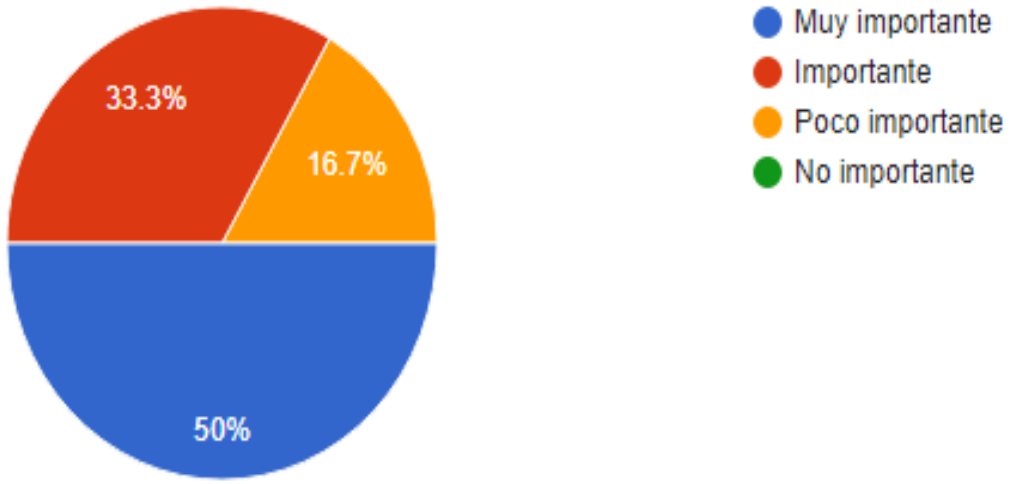
De acuerdo a las respuestas de los en un mayor porcentaje con 50% que los estilos de aprendizaje se consideran muy importantes a la hora de trabajarlos en el aula.

Los estilos de aprendizaje permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades. De la misma forma, es importante como padre, madre o cuidador que identifiques métodos que funcionan mejor en los niños para obtener conocimientos.

Conocer los estilos de aprendizaje te abre múltiples posibilidades de actuación como padres, madres y educadores, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, favoreciendo la construcción de aprendizajes por parte de niñas y niños. Te explicaremos cuatro estilos y sus principales características: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Gráfica 6

IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



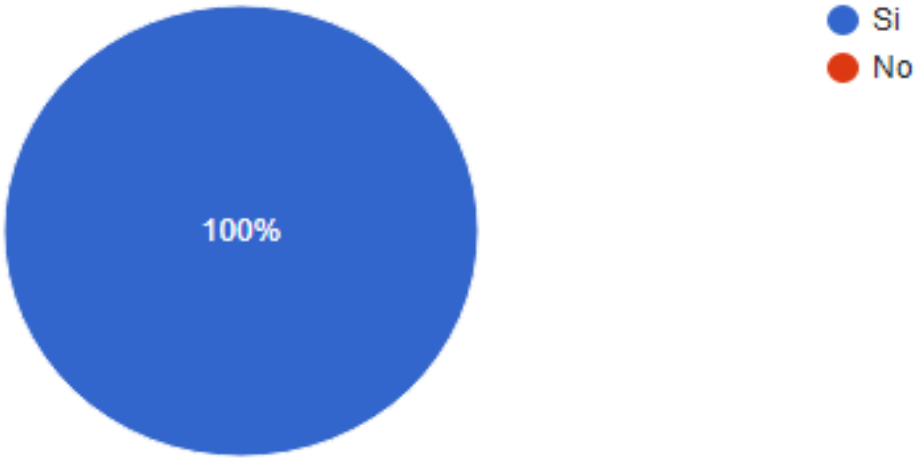
Cómo influyen los estilos de aprendizaje en el conocimiento de los alumnos

En esta pregunta el 100% de la población conoce de qué manera influyen los estilos de aprendizaje en el conocimiento de los alumnos por lo que también pudiese referirse a que conocen poco sobre el tema y no con una mirada amplia sobre ello.

A nivel mundial se ha observado a través de varias investigaciones sobre los estilos de aprender, entre ellas las de Adán (2010), Gallego y Martínez (2011), en las cuales coinciden que las personas perciben, adquieren conocimiento, tienen ideas, piensan y actúan de manera distinta entre unas y otras. Además, las personas tienen preferencias hacia unas determinadas estrategias cognitivas que les ayudan a dar significado a la nueva información**.**

Gráfica 7

INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS



Clasificación de los estilos de aprendizaje que predominan en el aula

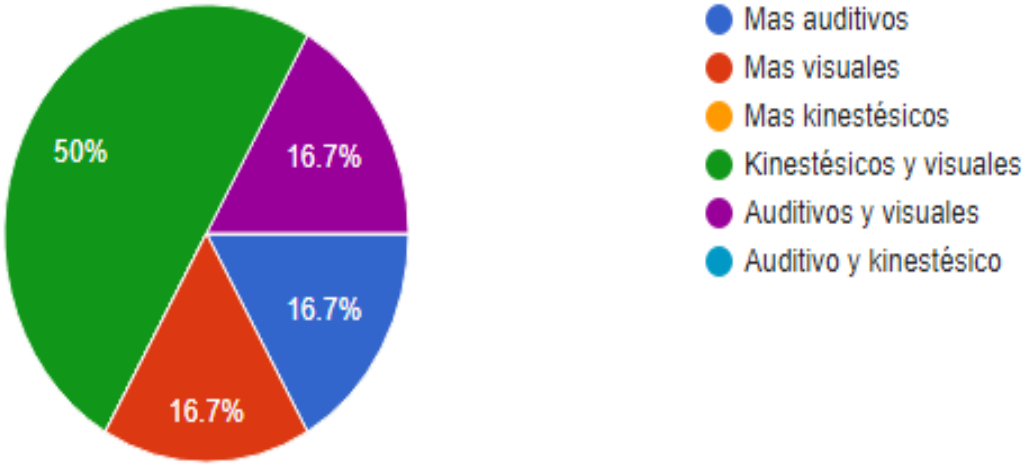
En esta pregunta las respuestas fueron variadas y los resultados de igual manera en ellas se plasma que en las diferentes aulas en donde cada uno de los docentes involucrados pertenecen el estilo de aprendizaje de los alumnos varia, por lo que se

visualizó en los resultados que en un mayor porcentaje los alumnos adoptan un mejor aprendizaje en los estilos visuales y kinestésicos.

La clasificación sensorial, también denominada VAK, destaca que todos tenemos una sentido favorito y que podemos mejorar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales. Principalmente, se distinguen 3 grandes sistemas para aprender la información recibida:

Gráfica 8

CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE PREDOMINAN EN LAS AULAS



Cómo es la organización sobre los estilos de aprendizaje que tienen sus alumnos

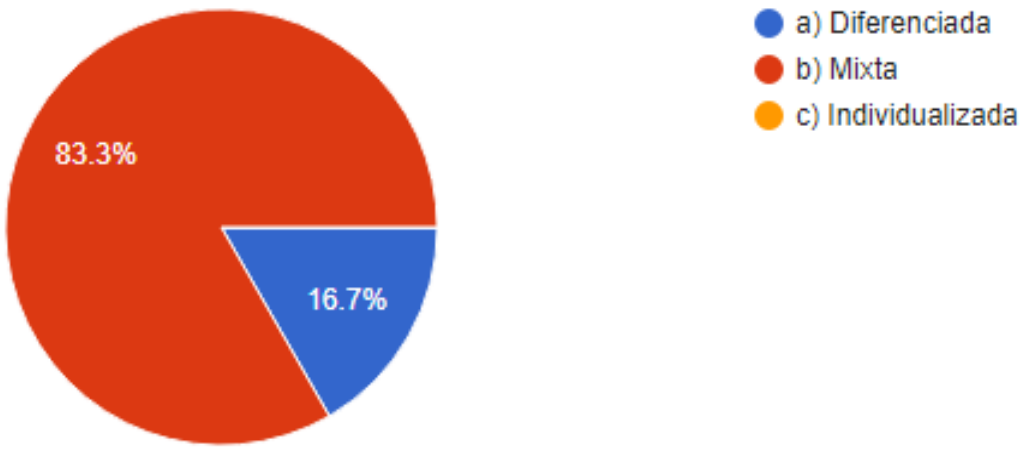
Para la siguiente cuestión se pretendió conocer de qué manera atienden los docentes a los alumnos para ayudar a los diferentes estilos de aprendizaje en donde se

obtuvieron resultados de los que se conoció que la mayoría de los docentes atienden a los alumnos en una organización mixta con un 83.3%.

Vale la pena puntualizar que las organizaciones, a semejanza de los seres humanos, aprenden de diferentes formas, a lo que Yeung et al. (2000) llaman estilos de aprendizaje organizacional. Esta tipología responde a la reflexión sobre el hecho que las personas y las organizaciones aprenden básicamente de dos formas: a) las formas primarias y b) las formas secundarias de aprendizaje.

Gráfica 9

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



Acciones realiza para fortalecer al máximo los estilos de aprendizaje

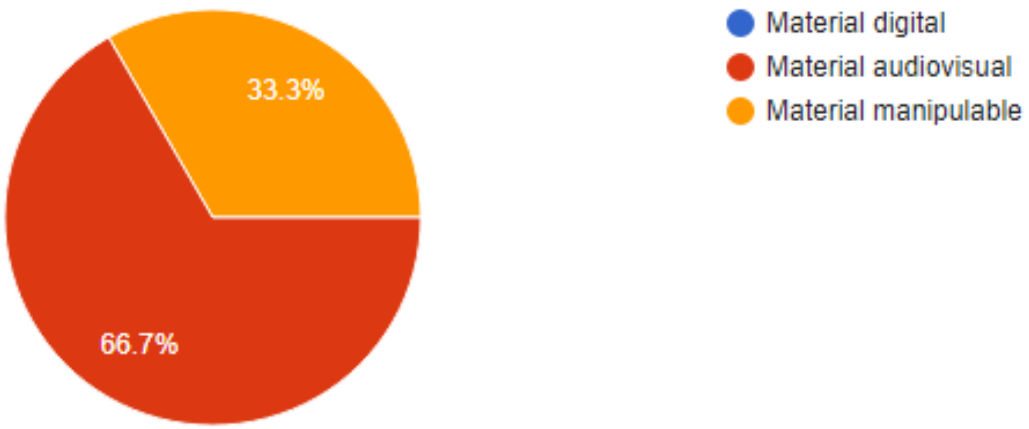
Respecto a la pregunta que se planteó, los docentes aplican diferentes tipos de recursos para ayudar al aprendizaje de los alumnos, que en su mayoría son materiales audiovisuales en donde obtuvieron un 66.7%.

En este hecho, el docente juega un papel importante con una actitud positiva hacia los medios, la aplicación de metodologías y estrategias de enseñanza diferentes a la tradicional donde todo el saber pesa sobre el profesor y el libro de texto, y nuevas formas de organizar y afrontar el trabajo en el aula y a interacción con los alumnos.

La educación con el conocimiento científico y tecnológico es sin duda un recurso didáctico necesario en esta nueva era, el artículo que se presenta refiere la importancia de los medios audiovisuales en el aula y su utilización desde diversas alternativas para un aprendizaje y educación eficaz.

Gráfica 10

ACCIONES PARA FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



Manera en la que diseña su planeación para favorecer los estilos de aprendizaje y mejorar el rendimiento en la asignatura materia del español

Para la siguiente pregunta se obtuvieron respuestas muy aptas de acuerdo a lo que se pretendía conocer lo que cada uno de los docentes aporta que es que diseñan actividades que conlleven al desarrollo de habilidades, además del trabajo en conjunto para que entre pares logren identificar la importancia de las funciones comunicativas, acuerdo a las necesidades del alumno.

Debemos entender como proceso de enseñanza y aprendizaje innovador aquel proceso que genera cambios significativos al utilizarse nuevas estrategias didácticas con la finalidad de obtener un valor agregado o enriquecimiento en dicho proceso (utilizar diferentes estrategias didácticas para promover un cambio en la práctica docente cotidiana).

Con base en diferentes teorías del aprendizaje estudiadas referentes a la asociación y procesos cognitivos (cognitivismo y constructivismo) y en este caso en específico, la metodología de investigación-acción permitió evidenciar que la fortaleza de una propuesta metodológica de aprendizaje radica en la variedad de estrategias de enseñanza y de las actividades que se incluyan en la misma. Esta diversidad no es arbitraria, sino que debe estar cuidadosamente secuenciada en función de operar con las ideas de los estudiantes, producir interés en los contenidos por aprender, presentar información de forma contextualizada en la resolución de tareas específicas, generar instancias de trabajo individual y grupal, y posibilitar la interacción en un contexto de aplicación genuino.

Acciones lleva acabo en su planeación en relación a los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento en la asignatura de español

Referente a la pregunta y como es de notarse lo docentes aportaron que, los estilos de aprendizaje determinan la forma en que los estudiantes abordan las situaciones académicas para tener un impacto positivo en la construcción de conocimiento sin

desconocer las características de orden fisiológico como edad y desarrollo, y un componente afectivo que podría ser la motivación.

Así pues, la connotación cognitiva se centra en el proceso de construir, utilizar, interpretar la información para resolver problemas a través de estrategias creadas a partir del componente fisiológico en cuanto a lo visual, auditivo y kinestésico (Programación Neurolingüistica) pero también al biorritmo del estudiante, y por otro lado una connotación afectiva refiriéndose a las expectativas, anhelos y motivación del estudiante. (Cazau ,2004).

Estrategias para mejorar el rendimiento en la asignatura de español en los diferentes estilos de aprendizaje

Para esa pregunta se obtuvieron respuestas muy generales sobre el que los docentes no conocen diferentes estrategias para favorecer el rendimiento académico de los alumnos en la asignatura de español en donde las respuestas de los docentes han sido que no han aplicado ninguna estrategia específica para trabajarla como tal.

En realidad, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje.

Según Gallego y Salvador (2002), las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).

De qué manera se adecuan las actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos

Atendiendo las situaciones presentadas en clase mediante los ajustes razonables en el diseño considerar las necesidades dar atención individualizada, monitoreo o en el trabajo grupal, a su vez las actividades deben estimular o poner de manifiesto la oralidad y la escritura de manera que favorezca y tenga un aprendizaje significativo

Los estilos de aprendizaje no son exclusivos de los alumnos, sino que pueden estar motivados por las prácticas docentes, es decir, la manera en que un profesor diseñar, planificar y ejecutar un determinado proceso de enseñanza en el aula. El rendimiento académico que manifiestan los alumnos está relacionado con el estilo de aprendizaje y el estilo de enseñanza del profesor de manera que existe una correlación positiva entre la coincidencia de estilos y la mejora del rendimiento académico.

Cómo se evalúa o valora el avance de los alumnos en las estrategias aplicadas según su estilo de aprendizaje

Para la resolución de esta pregunta los docentes plantearon algunas de las estrategias que mejor aplican en el aula para atenderlos diversos estilos de aprendizaje con los que cuenta su aula. Hoy el aprendizaje y la evaluación deben tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir, sus expectativas, su nivel inicial, sus estilos de aprendizaje, sus ritmos e intereses, sus necesidades y proyección futura. Desde esta perspectiva, el reto de la evaluación es cómo debe plantearse para ser congruente con las teorías que se propugnan para un aprendizaje significativo y respetuoso con las peculiaridades individuales y culturales del alumnado y sus necesidades.

La evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se

han realizado los procesos evaluativos. Ésta “se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo.” (Duque, 1992, p. 170).

4.3.3 Formación docente

Rubros de evaluación que aplica para la evaluación del español referente a los estilos de aprendizaje

Ante las respuestas de los docentes algunos de los rubros de evaluación que utilizan dentro del aula tomando en cuenta algunos de los estilos de aprendizaje son, su ortografía, coherencia de ideas, orden, rubrica, listas de cotejo, trabajo en clase, tarea, participación, exposición, conducta solo por mencionar algunos y haciendo un paréntesis en el tipo de contenidos en los cuales se esté trabajando

La evaluación del y para el aprendizaje es un recurso poderoso en espacios educativos, y cuando se utiliza para favorecer dicho aprendizaje durante un programa de estudios, tiene el potencial de producir un efecto positivo; brinda información sobre el avance de los alumnos y esta información, recabada mediante la evaluación, sirve como base para idear e implementar acciones con el fin de mejorar la enseñanza, que deriven en realimentaciones oportunas para los alumnos, el reconocimiento de cómo evaluar de una manera más justa y objetiva, así como generar reflexiones personales sobre la práctica docente.

Instrumentos que utilizan para realizar la evaluación general

En base a la pregunta planteada a los docentes sobre los instrumentos de evaluación que utilizan para la recolección de un número para asignar calificación a los

alumnos, los docentes respondieron en un mayor porcentaje favoreció a la lista de cotejo y rubricas.

La lista de cotejo, como instrumento de evaluación útil para la observación y verificación, permite apreciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en consonancia con la naturaleza del Aprendizaje esperado o de los aspectos que se trabajen, así como aquello que el estudiante necesite poner en juego para lograrlo. Por los aspectos considerados para su construcción, están involucrados los procesos de valorar y evaluar, pues generalmente los elementos propuestos incluirán tareas en las que se observen algunos de los siguientes elementos: evaluar cursos de acción, planear soluciones, proponer explicaciones o argumentos, tomar decisiones, llevar a cabo los pasos de un procedimiento, formular conclusiones, entre otros.

Es un instrumento que suele aplicarse en la evaluación final, debido a que arroja información puntual sobre el nivel de logro de los estudiantes en relación con los aspectos que el docente consideró más relevantes de la situación de aprendizaje. Aunque, si el docente lo desea, puede proponer puntos de corte durante el proceso de aprendizaje y aplicar listas de cotejo intermedias que le permitan observar estados de avance para identificar las dificultades y proponer estrategias de intervención, así como definir las tareas pendientes.

Las listas de cotejo pueden adaptarse a la situación requerida y utilizarse tanto para la evaluación cualitativa, al valorar el desempeño de cada estudiante sin que ello implique la asignación de una calificación o evaluación cuantitativa; para hacerlo, se divide el total de “Sí”, “Completo”, “Terminado” o las categorías establecidas, entre el total de aspectos, y se multiplica por cien, esta operación permitirá obtener un porcentaje que puede traducirse numéricamente en un puntaje o calificación. En síntesis, es un instrumento indicado para la heteroevaluación, pues a partir de valorar el desempeño de los estudiantes,

es el docente quien definirá en qué categoría de cada aspecto consignado se encuentran (SEP: 2011 Programas de estudio. 2011. Sexto grado. p.81).

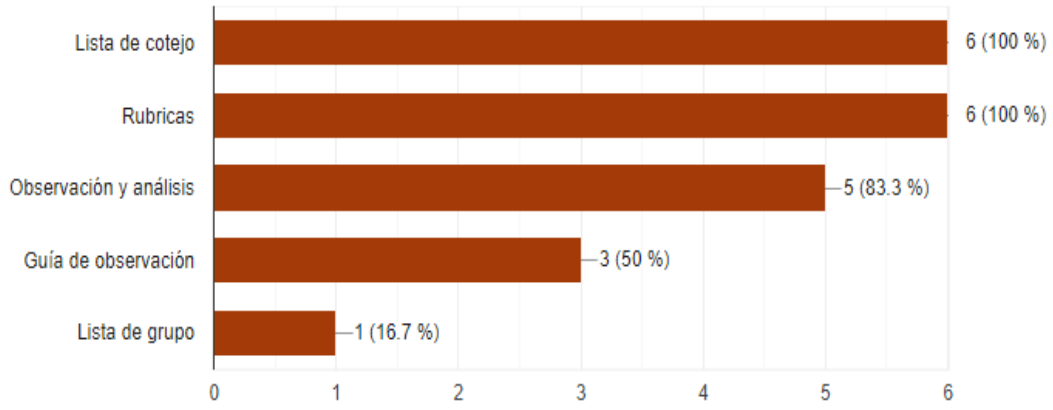
Existen instrumentos objetivos para la evaluación, como lo es la rúbrica, cuya aplicación en el aula puede lograr un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. El estudiante encuentra en la rúbrica una manera clara de conocer las expectativas del docente, respecto a lo que éste espera que haga en una determinada situación de aprendizaje […] Cabe destacar que dicha herramienta ayuda a los estudiantes a situar con precisión las dudas y problemas que se les plantea en el transcurso de su actividad de aprendizaje.

Evaluar es un acto sumamente importante en la enseñanza, pues involucra diversos factores que tienen una repercusión directa en el aprendizaje. Es por ello que “se deben proporcionar al estudiante instrumentos objetivos que reflejen cómo serán evaluados en función del aprendizaje requerido para dicho curso” (Gomez y hullpi. 2015. P. 76).

De acuerdo con Andrade (2005) y Mertier (2001), las rúbricas son «guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción

Gráfica 11

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN GENERAL



4.3.4 Futuro docente

Condiciones se desarrollan los estilos de aprendizaje para mejorar su rendimiento en la asignatura de español en la actualidad

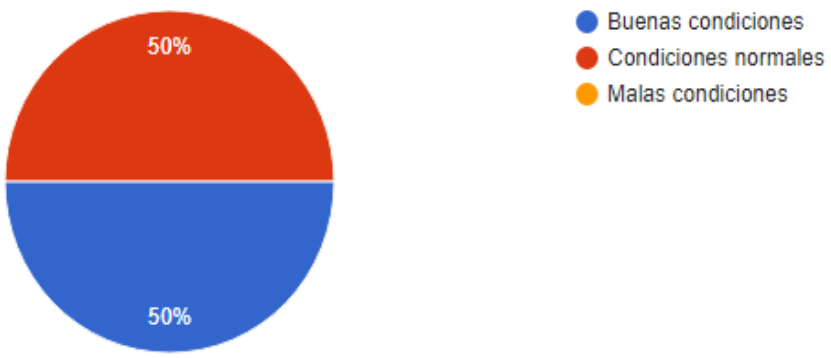
Respecto a esta pregunta según el desarrollo de los estilos de aprendizaje en base al rendimiento académico en la asignatura de español es de un 50% entre dos respuestas que son buenas condiciones y condiciones normales por lo que en base estos resultados los diferentes docentes consideran que hay un regular desarrollo de los estilos de aprendizaje que sirven para mejorar el rendimiento académico de los alumnos en cada una de las escuelas a los cuales pertenecen los docentes.

Tradicionalmente se empleaba una enseñanza de técnicas de trabajo intelectual basada en el sentido común y en la creencia de que, por parecer adecuadas, realmente lo eran. Actualmente se abren nuevos enfoques fundamentados en la psicología cognitiva y en la consideración de la propia experiencia del alumno que aprende, que dan lugar a sofisticadas técnicas de estudio con carácter innovador y a nuevas intervenciones

psicopedagógicas Desde hace muchas décadas diferentes autores demostraron que .en el rendimiento escolar del alumno influyen un amplio número de factores que podrían agruparse en cuatro grandes ámbitos: intelectuales, psíquicos, de tipo socio-ambiental y los que hacen referencia a un campo de variables que podrían denominarse de tipo pedagógico, García Nieto (1989), afirma que en el rendimiento escolar están presentes tres dimensiones esenciales del alumnado: poder (aptitudes), querer (actitudes) y saber hacer (metodología), es decir: las aptitudes intelectuales que posee el educando y que en principio determinan sus logros formativos; las actitudes o disposición con que se enfrenta al medio escolar, y finalmente las estrategias, o uso de técnicas, medios e instrumentos que favorecen o dificultan los logros de aprendizaje en general.

Gráfica 12

CONDICIONES SE DESARROLLAN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



4.3.5 Innovación

Propuesta referente a los estilos de aprendizaje, que beneficie al mejor rendimiento de los alumnos en donde se centre en el aprendizaje significativo de los alumnos

La mayor parte de los encuestados creían poder mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos si contaran con el material adecuado para estudiar; aunque manifestaron no acudir cotidianamente a la biblioteca, les gustaría tener más recursos económicos para comprar sus propios libros y tenerlos de base. Otra de las actividades que juzgaron importante para lograr un óptimo aprovechamiento se relaciona con su estado anímico y su motivación e interés de estudiar, con tener tiempo y un lugar adecuado. Este factor involucra diferentes problemas o contratiempos que enfrentan con la familia, maestros, autoridades escolares, amigos, así como problemas sentimentales o emocionales. Esta etapa de desarrollo del estudiante universitario es compleja y provoca diversos ajustes y desajustes en su vida cotidiana, plan de vida, emociones y perspectivas.

Este hecho sugiere que para realizar un verdadero aporte en la determinación de los factores que influyen en el rendimiento académico, se deben identificar aquellos que no guarden relación con otros que influyan en el desempeño del estudiante, ya que siempre se tendría la duda: ¿son las estrategias de aprendizaje del estudiante las que influyen en el rendimiento académico o es su disciplina, que se relaciona con el uso de buenas estrategias de estudio, la que verdaderamente influye? (Martin, 2015). A este respecto la interacción de los factores provoca efectos distintos a los reportados al estudiarlos de manera separada, e incluso puede ocultar los efectos individuales. En el mismo sentido, el estudio de los factores que impactan el rendimiento académico, el análisis de cada uno por

separado carece de valor y es el estudio conjunto el que provoca los efectos más importantes sobre dicho constructo.

Como puede observarse, existe un amplio abanico de factores de tipo personal que se reportan como condicionantes del rendimiento académico, lo cual dificulta el estudio de dicho constructo; a lo que se añade el problema de las discrepancias en los resultados de las investigaciones, consecuencia de la diversidad de técnicas de análisis utilizadas, los instrumentos de medición de los factores estudiados y los niveles educativos en los que estas se realizan.

Diseño de la propuesta que ayude a los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de español

Introducción

En este apartado se mostrarán distintas que apoyan al aprendizaje de los alumnos en un proceso donde se encuentre con poca motivación y que favorezca a los diferentes estilos de aprendizaje, pues es de gran importancia crear un buen ambiente de aprendizaje adecuado para un mejor nivel de rendimiento académico de los alumnos a traes de diferentes métodos que atraigan la atención del alumno utilizando diferentes recursos como medio para lograrlo.

Con base al diseño de e implementación de las estrategias que se presentan a través de distintos métodos para lograr tener el interés del alumno y así beneficiar a un mejor rendimiento académico de los alumnos en la asignatura de español. Esto se tomó como base para que los docentes fortalezca un mejor aprendizaje significativo respecto a los diferentes estilos de aprendizaje en los alumnos.

La presenté propuesta está conformada por tres estrategias, las cuales fueron diseñadas con base en referentes teóricos, algunas, algunas de estas son adaptaciones de

diferentes estrategias que se fueron adecuando a las necesidades de la principal problemática que fue el cómo benefician o afectan los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de loa alumnos en la asignatura de español.

Objetivos de la propuesta

Lograr favorecer a un mejor rendimiento académico tomando como base los diferentes estilos de aprendizaje en la aciguatara de español para poder desarrollar un mejor aprendizaje significativo. Que los docentes reconozcan la importancia de los diferentes métodos de enseñanza que ayuden a lograr adoptar un mejor rendimiento académico, con la finalidad de potenciar el interés y el gusto por aprender de los alumnos.

Competencias genéricas y profesionales del docente

Las competencias genéricas y profesionales que se desean favorecer con la propuesta planeada fueron elegidas tomando en cuenta las características de las actividades diseñadas, en la elección que opto por tomar en consideración las más adecuadas para las estrategias.

Genéricas

- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Aprende de manera permanente.
- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Profesionales

- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Justificación

La propuesta resulta de gran beneficio ya que permite que el proceso comience de la manera más adecuada pues se prepara al niño a través de estrategias encaminadas a un mejor desempeño académico que se inicia desde un buen aprovechamiento de los diferentes estilos de aprendizaje. Según Gallego y Salvador (2002), las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).

En realidad, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje.

Estrategias

Tabla 2

ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA Identificando los diferentes estilos de aprendizaje	
Asignatura: Español	
Tema o contenido: los estilos de aprendizaje	
Propósito: Que los alumnos desarrollen su propio estilo de aprendizaje. Lograr que los alumnos adquieran el aprendizaje con ayuda de los diferentes estilos en donde alude a potenciar su desempeño académico en la asignatura de español.	
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizaje esperado: Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.	
Tiempo: 1 hora	
Recursos, materiales y herramientas tecnológicas: hojas blancas, lápiz/pluma, cuaderno etc.	
Secuencia didáctica	Inicio: para iniciar la principal intención es identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos por lo que se entregará a cada uno de ellos un test de estilos de aprendizaje de Honey -Alonso impreso para poder partir hacia un fin que es buscar estrategias que ayuden a cada

	uno de los alumnos a potencializar su aprendizaje y así motivarlos a tener un mejor desempeño académico en la materia de español. Desarrollo: resolución del test de estilos de aprendizaje para ello se explicará que no hay repuestas incorrectas si no que cada una de las posibles respuestas son válidas. Cierre: para el cierre se pedirá que cada uno de los alumnos después de haber resulto el cuestionario haga un conteo de cada una de las respuestas que selecciono. Dependiendo de cuales respuestas hayan sido las que cada uno de los alumnos selecciono se podrá conocer cada uno de los diferentes estilos de aprendizaje en los que contiene cada uno de los alumnos. Al ya tener identificado cada uno de los estilos de los alumnos se podrá diseñar las estrategias que ayuden a os diferentes estilos.
Evaluación de los tres momentos	Los productos se evaluarán mediante una lista de cotejo al igual que la participación e cada uno de los momentos.
Fuentes bibliográficas	https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf

Estas estrategias fueron pensadas en el docente para saber de dónde tiene que partir para que el niño avance en este proceso de un mejor desempeño académico y que potencialice su propio estilo d aprendizaje a través de distintos métodos, y por tanto planear actividades verdaderamente significativas y adecuadas para la etapa del desarrollo.

Tabla 3

ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA Juguemos en el patio	
Asignatura: Español	
Tema o contenido: Elaborar un manual de juegos de patio	
Propósito: Que los alumnos desarrollen su propio estilo de aprendizaje. Lograr que los alumnos adquieran el aprendizaje con ayuda de los diferentes estilos en donde alude a potenciar su desempeño académico en la asignatura de español.	
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizaje esperado: Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.	
Tiempo: 1 hora	
Recursos, materiales y herramientas tecnológicas: cuaderno, lápiz/pluma, ejemplo de juegos de patio.	
Secuencia didáctica	Las siguientes actividades ayudarán al alumno a romper el hielo y comenzar a hablar sobre lo que él sabe, lo que aprenderá con ayuda de las diferentes actividades según sea el estilo de aprendizaje en el que aprenda de manera

	significativa logrando que sean de gran motivación cada una de las actividades están diseñadas para trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje como activo, pragmático. reflexivo y teórico. Inicio: para dar inicio a la actividad se pedirá a los alumnos salir al patio de la escuela en donde se formen dos equipos de trabajo. Luego se pedirá que ya organizados dialoguen sobre algunos juegos de patio que conozcan. Para conocer esto se preguntará los dos equipos cuales serían algunos ejemplos. También se pedirá que expliquen cada uno de los juegos que hayan mencionado rolando participaciones dentro de ambos equipos. Desarrollo: para este momento se leerán algunos ejemplos de juegos de patio con sus materiales, instrucciones y reglas para lo que se pedirá que en ambos equipos se explique un juego en especial dentro de un escrito que será elaborado en el cuaderno para que el equipo contrario lo juegue. (se explicará que el escrito del juego será escrito con materiales, instrucciones, reglas y algunos dibujos alusivos). Al término de esta actividad se entregará al equipo contrario el escrito del juego de patio en donde se podrán atender dudas sobre el mismo juego. Cierre: en este punto los alumnos deben de poner en práctica el juego que le brindo el equipo contrario. Al finalizar de jugar

	se pedirá que en un escrito mejoren el juego de patio que se le pidió jugar por ejemplo (agregar una actividad de mayor dificultad, agregar más material).
Adecuación	Estas actividades se podrán adecuar dependiendo del estilo de aprendizaje que predomine en el aula de acuerdo al teste que se aplicó a los alumnos.
Evaluación de los tres momentos	Los productos se evaluarán mediante una lista de cotejo al igual que la participación e cada uno de los momentos.

Tabla 4

ESTRATEGIA No. 3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA Mejorando juegos de patio
Asignatura: Español
Tema o contenido: Elaborar un manual de juegos de patio
Propósito: Que los alumnos desarrollen su propio estilo de aprendizaje. Lograr que los alumnos adquieran el aprendizaje con ayuda de los diferentes estilos en donde alude a potenciar su desempeño académico en la asignatura de español.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Aprendizaje esperado: Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.
Tiempo: 1 hora

Recursos, materiales y herramientas tecnológicas: hojas blancas, lápiz/pluma, cuaderno etc.	
Secuencia didáctica	Inicio: para dar inicio se pedirá a los alumnos que se organicen en trinas de trabajo. Enseguida se pedirá que diseñen por equipos al menos 2 juegos de patio que conozcan diferentes a los que se jugaron la clase anterior estos serán escritos en hojas blancas tomando de referencia los que se trabajaron la clase pasada. Desarrollo: se tendrá que atender dudas o sugerencias sobre el diseño de sus juegos de patio para clarificar las ideas de cada uno de las dudas que pudieran surgir. Cierre: se pedirá que uno de los integrantes de cada trina exponga sus juegos de patio para un mejor entendimiento de los diferentes equipos. Para esta parte también se podrá adaptar sugerencias de los demás equipos para mejorar cada uno de los juegos, dándoles un mejor diseño. Como última actividad se pedirá que realicen una pequeña reflexión sobre en que benefician los diferentes juegos.
Adecuación	Estas actividades se podrán adecuar dependiendo del estilo de aprendizaje que predomine en el aula de acuerdo al teste que se aplicó a los alumnos.
Evaluación de los tres momentos	Los productos se evaluarán mediante una lista de cotejo al igual que la participación e cada uno de los momentos.

Conclusión

El estudio de los estilos de aprendizaje en el aula es un tema absolutamente desconocido. Si atendemos a los principios del constructivismo y aprendizaje significativo nos encontramos con una premisa fundamental, conocer las ideas previas de los alumnos y conectar los aprendizajes nuevos que el alumno ya conoce, de manera que se pueda atribuir el significado. En este sentido, adaptar las estrategias de enseñanza del profesor a la estrategia de aprendizaje del alumno es adaptar la enseñanza al aprendizaje significativo de contenidos. Los alumnos según López (2006) “son la base principal para poder potencializar sus habilidades y destrezas en el aula una vez que hayan descubierto su estilo para aprender”, lo cual propone que no todo depende de los conocimientos y aplicaciones de estrategias, sino que es importante para la potencialización de habilidades conocer los estilos de aprendizaje que manejan los estudiantes.

A lo largo de esta investigación se logró analizar los diferentes factores que benefician y afectan un buen desempeño académico en base a los estilos de aprendizaje, para ello. En la presente investigación se ha dado una respuesta satisfactoria al objetivo de investigación planteado: analizar y explicar la influencia que las incapacidades de aprendizaje organizacional que tienen en los estilos de aprendizaje.

La educación cambia cada año es por ello que los docentes debemos estar actualizados y capacitados para mejorar la educación más aún si observamos que nuestro país ocupa uno de los últimos lugares según las evaluaciones realizadas, esto es una alerta para tomar conciencia de buscar soluciones en mejora de la calidad educativa.

Es así como a través de esta investigación se determina la importancia de conocer los estilos de aprendizajes no solo como estudiante sino también como docente para así

contribuir en mejorar la educación y buscar estrategias de enseñanza que contribuyan en obtener una educación de calidad. Además, parece que tanto el nivel escolar como el proceso de aprendizaje están relacionados con cada componente.

El estudio buscó responder a la pregunta ¿Cuál es la relación de los estilos de aprendizaje de Honey, Alonso y Gallego con el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de español? Se halló que sí existe una relación directa entre los estilos de aprendizaje, de acuerdo con la teoría de Honey, Alonso y Gallego y el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado de básica primaria. Se encontró que la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico está mediada por estrategias y metodologías aplicadas en el aula por parte de la docente.

También se lograron cumplir los objetivos planteados que buscaban describir la relación existente entre los estilos de aprendizaje de Honey-Alonso y Gallego con el rendimiento académico de los estudiantes, obteniendo como resultado que efectivamente hay relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico ya que los estudiantes que presentan un buen rendimiento, tienen la oportunidad de que sus estilos de aprendizaje sean atendidos mediante estrategias didácticas que se desarrollan dentro del aula. Lo anterior contrasta con el bajo rendimiento académico de los estudiantes que poseen estilos de aprendizaje que son menos atendidos por los docentes.

Para la parte de la propuesta se buscó principalmente que los alumnos estuvieran relacionados con diferentes actividades que ayudaran a los diferentes estilos de aprendizaje en donde el docente después de identificaren cada uno de los estilos de aprendizaje tuviera la oportunidad de adecuar las actividades de acuerdo al porcentaje de los resultados.

Recomendaciones

Se recomienda propiciar el uso de estrategias que refuercen os diferentes estilos de aprendizaje. Es importante acercar al estudiante a experiencias de aprendizaje que movilicen el desarrollo de todas sus potencialidades, siendo el docente el gestor de ellas. Es necesario continuar esta línea de investigación en todos los años de estudio, para fortalecer capacidades en los estudiantes y docentes.

Referencias

Acevedo, P. C. G, y Rocha, P. F. (2011). Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico. Revista Estilos de Aprendizaje, Nº. 8, Vol 8, pp.71-84.

Alonso CM, Gallego, DJ y Honey, P. (1999). Estilos de aprendizaje Bilbao Mensajero.

Alonso CM. y Gallego, DJ (2004). Estilos de Aprendizaje: teoría y práctica. CDROM, Madrid: UNED.

Alonso CM. y Gallego, D.J. (2003). Cómo diagnosticar y mejorar orientación vocacional. Madrid: Síntesis. Asesoramiento estilos de aprendizaje Madrid: UNED, Formación Permanente.

Artículo Tercero Constitucional (2018). Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos. México.

Alonso, M., Gallego, D., & Honey, P. (1995). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero (6° ed.).

Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.

Acevedo, C. G., & Rocha, F. (2011). “Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico". Revista Estilos de Aprendizaje, 25-36.

Catalina M, Alonso G, Domingo J y Gallego Gill. Los estilos de aprendizaje: una propuesta Gallego, J. L. y Salvador, F. (2002). Metodología de la acción didáctica. En Medina, A. y Salvador, F (2002): Didáctica General. Madrid: Prentice Hall.pedagógica, pp. 1-6.

Gallego, D. J., Alonso, C.M. (2008). Estilos de aprendizaje en el siglo XXI. Revista estilos de aprendizaje, 2 (2), 1-16. Recuperado de http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr2_domingo_e_lina.pdf

Gallego, D., García, M. (2012).Los estilos de aprendizaje en la formación inicial del docente. Revista estilos de aprendizaje, 9 (9) ,1-20. Consultado en: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_9/ sumario_completo/lsr_9_abril_2012.pdf

García, A. M., Castillo, J. N. y Zuleta, C. M. (2011). Estilos de aprendizaje en la formación inicial docente. Revista Estilos de Aprendizaje, No. 7., Vol. 7.

Gallego, A., & Martínez, E. (2011). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. Madrid.

Gil, M., Rodríguez, A., Trujillano, J., Carrillo, F., & March, J. (1999). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud. Análisis comparativo por ciclos. XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Educación Médica (SEDEM). Barcelona, España

Guerra, I. (2007). Evaluación y mejora continua. Conceptos y herramientas para la medición y mejora del desempeño. Estados Unidos: Global Business Press.

Hernández, J.A., Tamez, C. Lozano, A. (2013) Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprovechamiento académico de los alumnos de comunicación utilizando el ipod. Revista estilos de aprendizaje, 12 (11), 1-24. Recuperado de http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/9/5

Ley General de Educación, Art 3, congreso de los Estados Unidos Mexicanos, pl.

Martínez, O. (2002). Claves del rendimiento escolar. Tribuna Libre, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

SEP (2011). Plan de estudios de educación básica. México

Rojas, R. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería económica en una universidad pública de Lima, Perú. (Tesis de maestría), Universidad de Lima.

SEP (2018). Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. pp. 18-25.

SEP (2013). Programa sectorial 2013-2018. México.

Santizo, J. A., García, J. L., & Gallego, D. J. (2008). “Dos métodos para la identificación de diferencias de estilos de aprendizaje entre estudios donde se ha aplicado el CHAEA”. Revista Estilos de Aprendizaje, 28-42.

Tapia, J. (2015). Estrategias didácticas según los estilos de aprendizaje: una propuesta para el área de lengua castellana con los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Soledad Acosta de Samper. (Tesis pregrado), Universidad de Cartagena en convenio con Universidad del Tolima, Cartagena de Indias, Colombia

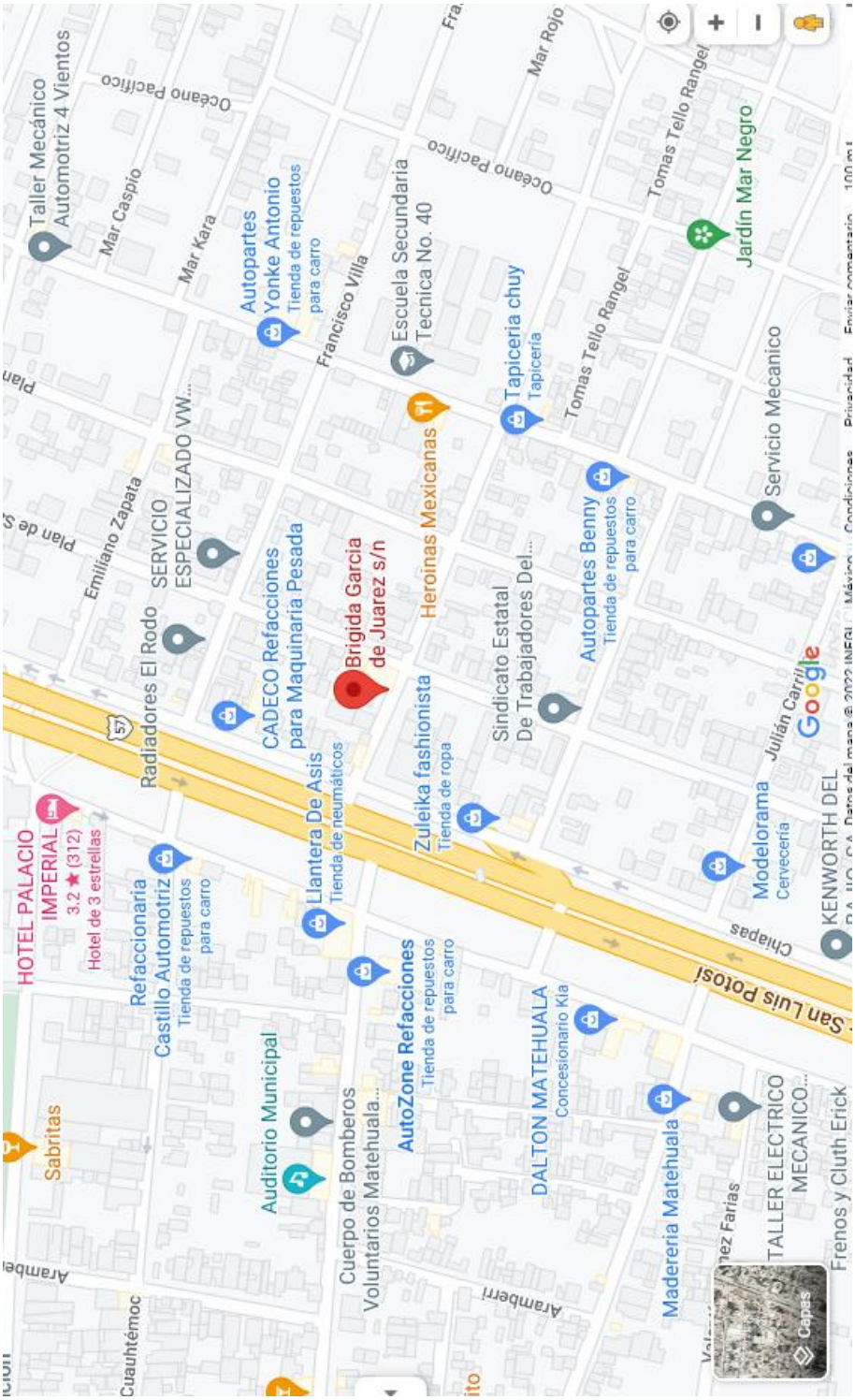
Villalobos, A. (2015). La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en Matemáticas en alumnos de ciclo V de educación secundaria. (Tesis de maestría), Tecnológico de Monterrey, Bogotá, Colombia.

Pérez, M.N. (2012). Motivación en docentes de educación primaria para no considerar los estilos de aprendizaje en la planeación didáctica (tesis de maestría) de la base de datos Biblioteca digital Tec Monterrey.

ANEXOS

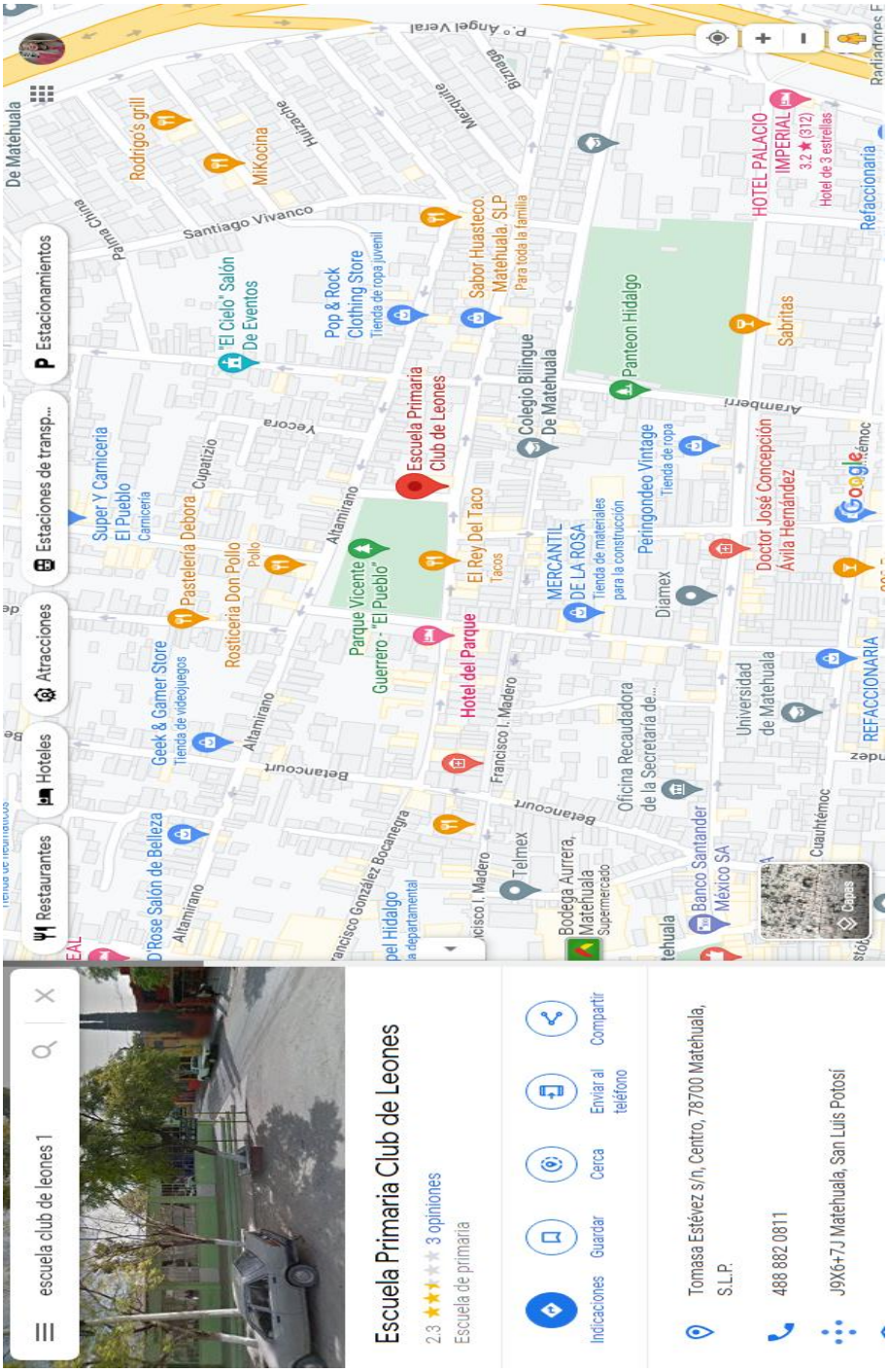
Anexo A

Ubicación de la escuela primaria “Brígida García de Juárez”



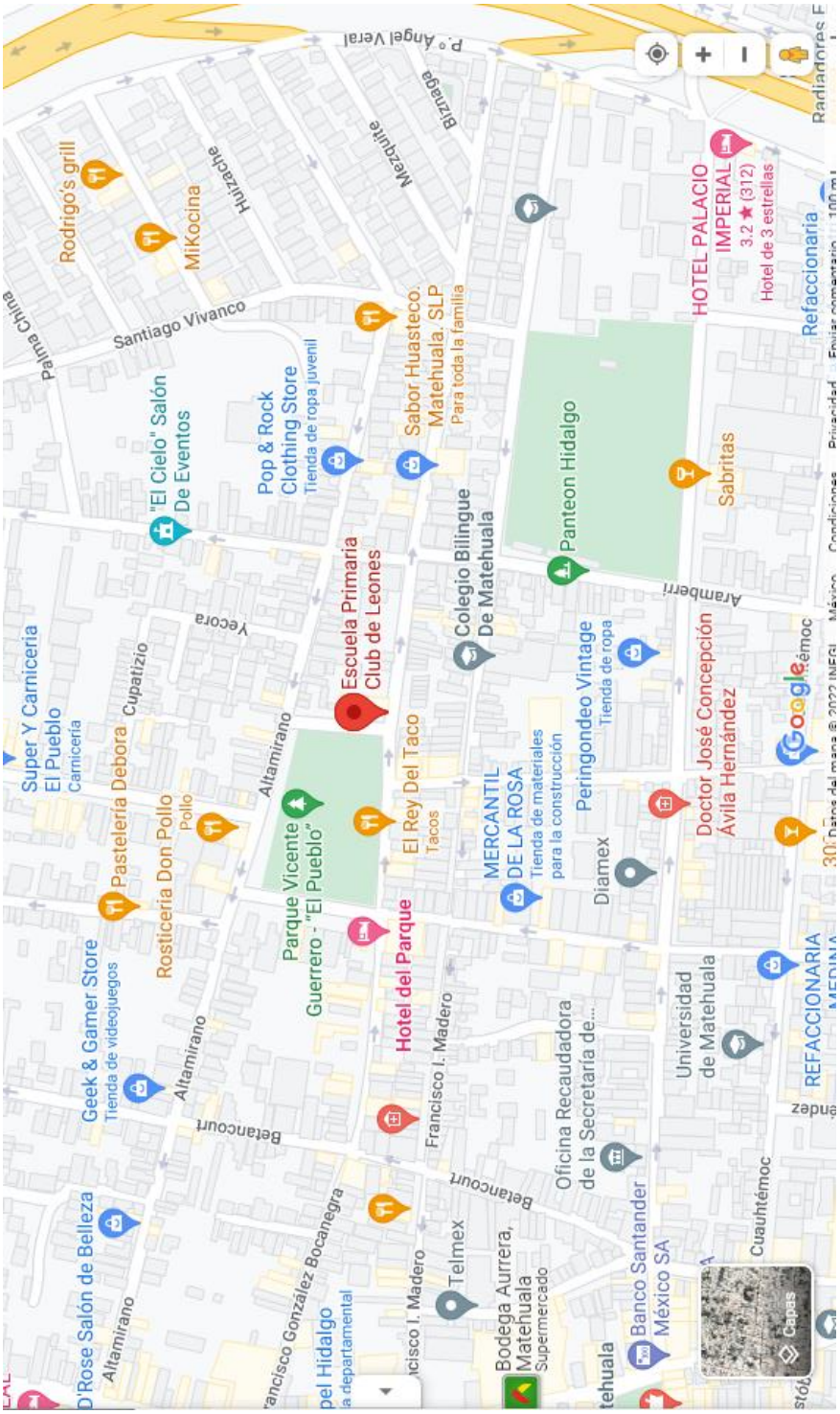
Anexo B

Ubicación de la escuela primaria “Club de Leones “No. 1



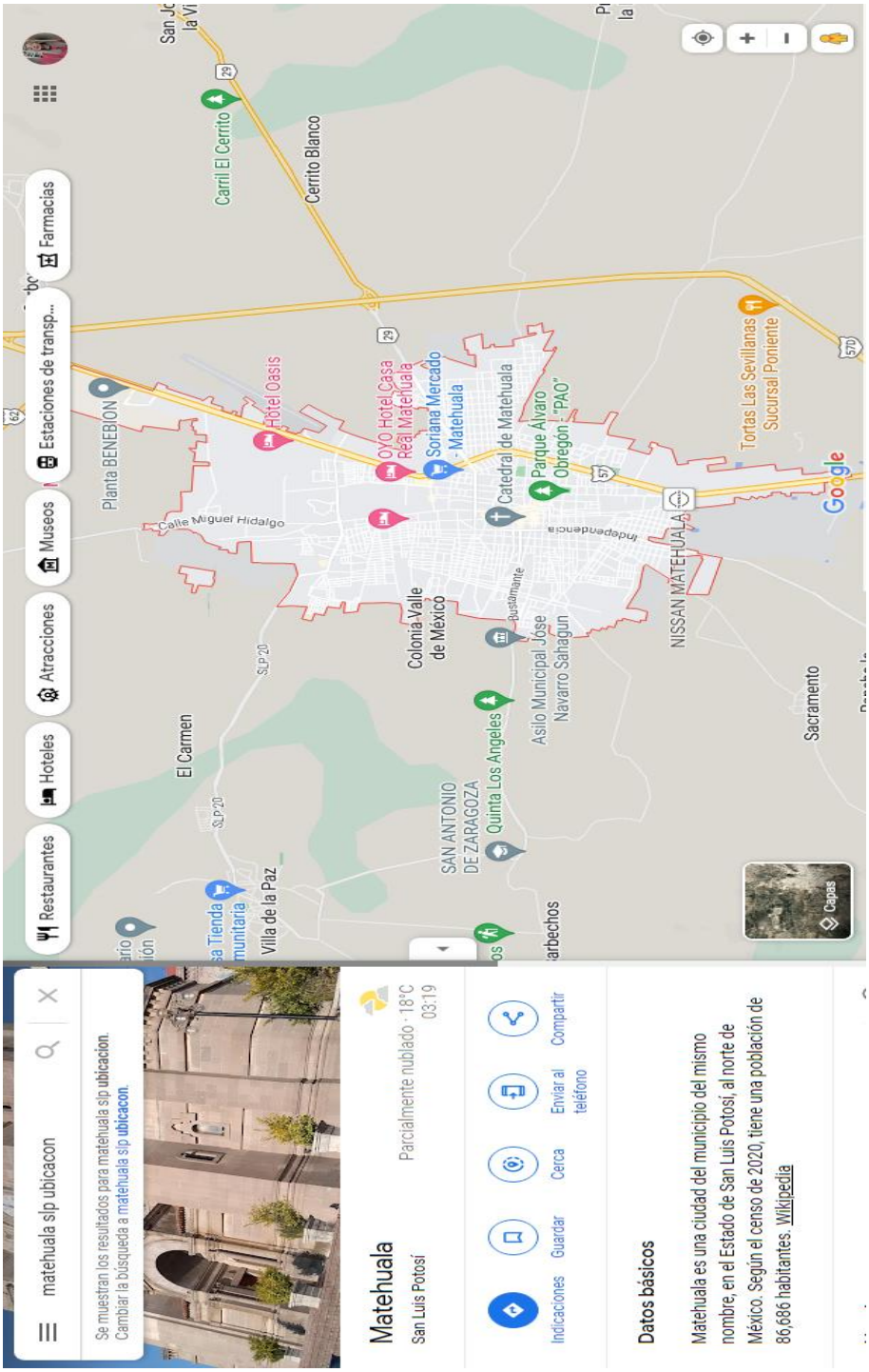
Anexo C

Ubicación de la escuela “Club de Leones” No. 2



Anexo D

Ubicación del municipio de Matehuala S.L.P



Anexo E

Encuesta digital Google Forms

Enlace del formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1KzIhixt6C2uY-t5gtC9ig5hIn6lIwjI0UVFWCaNj4uk/prefill

Anexo F

Formato de planeación

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	
Asignatura: Español	
Tema o contenido:	
Propósito:	
Competencias:	
Aprendizaje esperado:	
Tiempo:	
Recursos, materiales y herramientas tecnológicas:	
Secuencia didáctica	
Adecuación	
Evaluación de los tres momentos	

Anexo G

Ejemplo de juegos de patio

1 – RAYUELA

Reglas de juego: Se pintan con tiza diez cuadrados dispuestos en forma de avión sobre el suelo, y un número del uno al diez dentro de cada uno. En caso de que la superficie sea de tierra, se pueden marcar los trazos con un palito o cualquier otro objeto.

El juego consiste en que el jugador lanza una piedra plana (también sirve una chapa o un trozo de teja) a la casilla 1 y tiene que arrastrarla por todo el recorrido empujándola con un pie (a la pata coja) y sin pisar las líneas. Si lo consigue, tirará la piedra a la casilla 2 para completar de nuevo el recorrido desde ese punto, y así sucesivamente hasta la 10. Quien alcance el objetivo, gana.

Este juego es ideal para desarrollar: la concentración, el equilibrio, la puntería, la coordinación corporal, la paciencia.

2 – LAS CUATRO ESQUINAS

Reglas de juego: Solo se necesita un espacio con cuatro esquinas y ganas de correr un poco. Si no hay esquinas por ningún lado pueden ser cuatro árboles dispuestos en forma parecida a un cuadrado, cuatro sillas, o cuatro puntos señalados con cualquier otro objeto.

Un jugador se sitúa en el medio; los otros cuatro, de pie cada uno en una esquina. El juego consiste en que el central tiene que intentar ocupar una de las esquinas, aprovechando que los otros cuatro se desplazan corriendo de una a otra para intercambiarse con un compañero. Si lo consigue se instala en ella y el que se queda sin 'casa' pasa a ser el nuevo jugador central.

Aunque el nombre juego original contempla cuatro esquinas, se puede practicar con seis, u ocho… ¡Se añaden puntos para más jugadores y listo!

Este juego es ideal para desarrollar: la atención, la agilidad, los reflejos.

Anexo H

Ejemplo de matriz de triangulación de datos

Entrevista	Referente teórico	Confrontación
Condiciones se desarrollan los estilos de aprendizaje para mejorar su rendimiento en la asignatura de español en la actualidad	Tradicionalmente se empleaba una enseñanza de técnicas de trabajo intelectual basada en el sentido común y en la creencia de que, por parecer adecuadas, realmente lo eran. Actualmente se abren nuevos enfoques fundamentados en la psicología cognitiva y en la consideración de la propia experiencia del alumno que aprende, que dan lugar a sofisticadas técnicas de estudio con carácter innovador y a nuevas intervenciones psicopedagógicas Desde hace muchas décadas diferentes autores demostraron que .en el rendimiento escolar del alumno influyen un amplio número de factores que podrían agruparse en cuatro grandes ámbitos: intelectuales, psíquicos, de	Respecto a esta pregunta según el desarrollo de los estilos de aprendizaje en base al rendimiento académico en la asignatura de español es de un 50% entre dos respuestas que son buenas condiciones y condiciones normales por lo que en base estos resultados los diferentes docentes consideran que hay un regular desarrollo de los estilos de aprendizaje que sirven para mejorar el rendimiento académico de los alumnos en cada una de las escuelas a los cuales pertenecen los docentes.

	tipo socio-ambiental y los que hacen referencia a un campo de variables que podrían denominarse de tipo pedagógico, García Nieto (1989), afirma que en el rendimiento escolar están presentes tres dimensiones esenciales del alumnado: poder (aptitudes), querer (actitudes) y saber hacer (metodología), es decir: las aptitudes intelectuales que posee el educando y que en principio determinan sus logros formativos; las actitudes o disposición con que se enfrenta al medio escolar, y finalmente las estrategias, o uso de técnicas, medios e instrumentos que favorecen o dificultan los logros de aprendizaje en general.	
Rubros de evaluación que aplica para la evaluación del español referente a los estilos de aprendizaje	La evaluación del y para el aprendizaje es un recurso poderoso en espacios educativos, y cuando se utiliza para favorecer dicho aprendizaje durante un programa de estudios, tiene el potencial de producir un	Ante las respuestas de los docentes algunos de los rubros de evaluación que utilizan dentro del aula tomando en cuenta algunos de los estilos de aprendizaje son, su ortografía, coherencia de

	efecto positivo; brinda información sobre el avance de los alumnos y esta información, recabada mediante la evaluación, sirve como base para idear e implementar acciones con el fin de mejorar la enseñanza, que deriven en realimentaciones oportunas para los alumnos, el reconocimiento de cómo evaluar de una manera más justa y objetiva, así como generar reflexiones personales sobre la práctica docente.	ideas, orden, rubrica, listas de cotejo, trabajo en clase, tarea, participación, exposición, conducta solo por mencionar algunos y haciendo un paréntesis en el tipo de contenidos en los cuales se esté trabajando